



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Filosofía
Fecha: 12 de septiembre de 2022

Unidad N°: 4
Profesores: Edinson Sepúlveda – Alexander Zuluaga

TÍTULO

Verdad y falsedad en el mundo

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuál es la forma en que se relaciona los pensamientos controversiales sobre la verdad en una ilusión colectiva?
2. ¿De qué forma los periódicos, noticieros y las redes sociales pueden distorsionar la verdad y afectar el inconsciente colectivo?

TÓPICO GENERATIVO:

¿Para qué sirve la verdad?

METAS DE COMPRENSIÓN:

Analiza el significado de las diversas concepciones de la verdad y su relación con el concepto de realidad, a través esquemas mentales que contrasten la información con las redes sociales.

Reconoce las consecuencias de las falacias, a la hora de establecer el criterio de verdad que se presenta en los medios de información, identificándolas mediante análisis críticos en estos escenarios informativos.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Observar el video: Mentira La Verdad 2012 S02E02 La Verdad. Completo. https://www.youtube.com/watch?v=tewP0lCiw6U e identifique las diferentes formas de la concepción filosófica. Identificar las diferentes ideologías políticas y derechos civiles desde una perspectiva filosófica, por medio de una representación gráfica, (proyecto transversal con los espacios de aprendizaje de historia, geografía, historia, competencias ciudadanas y filosofía). 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Analizando el video, elabore una historieta, por medio de la aplicación pixtón, donde presente las diferentes concepciones de verdad que presenta el video. Avance de proyecto: coordinación y organización de grupos de trabajo (4 integrantes por grupo máximo). 	Gnoseológico
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Estructurar por medio de un mapa conceptual el capítulo V titulado: el criterio de la verdad, del libro teoría del conocimiento, del autor Johannes Hessen (https://gnoseologia1.files.wordpress.com/2011/03/teoria-del-conocimiento1.pdf), construirá un mapa conceptual. Comparar significados (verdad y realidad), con base en el texto: El significado del concepto de lo real, del autor Cecilia Tovar Hernández (https://www.redalyc.org/pdf/416/41609808.pdf), construir un grafiti, en el cual se sintetice el criterio de la verdad y lo real. 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Construyendo en un mapa conceptual, recurriendo a la aplicación de Cmap Tools, en el cual, se problematice y responda ¿Bajo qué criterio se establece la verdad? Con base el documento PDF sugerido en la página web. Avance de proyecto: seleccionar las distintas imágenes que representen las distintas problemáticas de las ideologías políticas, derechos civiles e identificar su perspectiva filosófica desde los postulados de la verdad o las falacias que se construyeron. 	Gnoseológico

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica: Presentar y socializar en grupos de (4 personas) la representación gráfica, narrando cada una las ideologías políticas y derechos civiles desde la perspectiva filosófica. 	<p>2 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de Síntesis: Socializando, exponiendo y argumentando su representación gráfica desde los distintos espacios de conocimientos por el proyecto. 	<p>Antropológica</p>
------------------------------------	--	-------------------------	---	----------------------