ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: español **Unidad Nº: 3** **Grado: 9°**
Fecha: 07/07/2025 **Profesor: María Fernanda Rojas Yuri Gamarra**

TÍTULO

Movimientos literarios: Romanticismo, Realismo, Modernismo, Textos argumentativos

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿De qué manera se puede persuadir al lector sin imponerle una opinión?
2. ¿Qué diferencias y similitudes existen entre el Romanticismo, el Realismo y el Modernismo?
3. ¿Qué papel juegan los americanismos y nuevas formas lingüísticas en la comunicación actual?

TÓPICO GENERATIVO:

Argumentar, crear y comunicar: el lenguaje construye lo que somos.

METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá las características principales del Romanticismo, el Realismo y el Modernismo en la literatura española, e identificando sus autores y obras representativas mediante la creación de una línea de tiempo contextualizada.	Comprenderá la estructura y función de un texto argumentativo y construirá ensayos empleando razones lógicas que sustenten una postura clara y logren persuadir al lector frente a un tema específico.	Reconocerá la importancia del uso adecuado de la tilde diacrítica, algunas grafías y americanismos, y aplicará estos conocimientos en producciones escritas en redes sociales, valorando su impacto en la comunicación efectiva

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	**TIME**	**VALORACIÓN CONTINUA**	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		**FORMAS**	**CRITERIOS DEL ÁREA**
ETAPA EXPLORA-TORIA	● **Analizar la literatura del Romanticismo, Realismo y Modernismo en España**, reconociendo sus características principales, autores representativos y obras más destacadas, en relación con el contexto histórico, social y cultural de cada movimiento. ● **Identificar y diferenciar las clases de argumentos** utilizados en los textos argumentativos, comprendiendo su función dentro de la construcción del discurso persuasivo. ● **Observar y analizar la estructura del ensayo literario**, destacando su organización interna, intención comunicativa y uso de recursos argumentativos. ● **Reconocer y comprender el uso de extranjerismos y neologismos** en distintos tipos de textos, valorando su aporte al enriquecimiento del lenguaje y su función dentro del discurso.	**2 semanas**	• Identificando el contenido histórico por medio de una línea del tiempo y videos sobre el romanticismo, realismo y modernismo. • Señalando en diferentes tipos de textos argumentativos las clases de argumentos que componen los textos. • Reconociendo los extranjerismos dentro de textos e identificando su función en el mismo **Proyecto de Síntesis** Nombre del proyecto: Aula verde, energía que educa. **Avance**: Identificar la estructura del texto argumentativo trabajando la temática de energías renovables.	**Literatura** **Comprensión y producción Tipología textual** **Comprensión e interpretación de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos** **Producción textual** **Comprensión y producción textual**

ETAPA GUIADA	⍰ Analizar el contexto histórico, social y literario de la literatura española durante el Romanticismo, el Realismo y el Modernismo, reconociendo sus principales autores, obras y características. ⍰ Examinar los tipos de argumentos utilizados en el ensayo literario, identificando su estructura lógica y las estrategias persuasivas empleadas por el autor. ⍰ Leer y analizar poesía representativa del Romanticismo y del Realismo en España, identificando la presencia del *yo poético* y su función dentro de la estructura lírica. ⍰ Reconocer y aplicar correctamente las diferentes funciones de la tilde diacrítica en la escritura, fortaleciendo la precisión ortográfica en los textos producidos. •	**4 semanas**	• Desarrollando talleres de comprensión, investigación e interpretación, de la literatura del romanticismo, el realismo y el modernismo en España, teniendo en cuenta páginas del libro guía. • Haciendo ejemplos de tipos de argumentos de: generalización, definición, autoridad, analogía y causa. • Identificando la función de la tilde diacrítica y americanismos en los textos publicados en redes y su uso en la cotidianidad.	**INTERPRETACION Y PRODUCCION TEXTUAL.**
	• **PROYECTO DE SÍNTESIS TERCER BIMESTRE**		**Proyecto de Síntesis** Por medio de un ensayo los estudiantes expondrán sus argumentos para explicar su prototipo de energía renovable, los materiales utilizados, la historia de la tecnología seleccionada y su posible aplicación en el contexto colombiano.	•

PROYECTO DE SÍNTESIS	Aula verde, energía que educa. Durante el bimestre, los estudiantes elaborarán un prototipo conceptual basado en el aprovechamiento de una fuente de energía renovable. El desarrollo del proyecto implicará la representación clara, coherente y fundamentada de la propuesta, articulando los saberes adquiridos. La actividad será acompañada de una exposición oral en la que se argumenten las características, el funcionamiento y el impacto del prototipo. Este proyecto permitirá integrar conocimientos, habilidades y competencias de las diferentes áreas del saber, fomentando el trabajo interdisciplinario y el aprendizaje significativo.	**2 semanas**	**Avance**: Identificar la estructura del texto argumentativo trabajando la temática de energía renovable **Presentación de prototipo que utilice energía renovable.**	**PRODUCCIÓN TEXTUAL.**