



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Español

Unidad Nº: 2

Grado: Noveno

Fecha: Abril 15 de 2024

Docentes: Nelly Katherine Álvarez, Adriana Báez

### TÍTULO

LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

### HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuál es la estructura de un artículo científico?
2. ¿Cómo se estructura de una reseña cinematográfica?
3. ¿Cómo los medios y museos online toman un papel importante en la sociedad?

### TÓPICO GENERATIVO:

CAMBIO Y EVOLUCIÓN...

### METAS DE COMPRENSIÓN:

Realizará una reseña cinematográfica usando recursos de museos y medios periodísticos online, retomando la literatura renacentista española y así fortalecer las diferentes estructuras de escritura.	Comprenderá las características de un artículo científico para crear una noticia, mostrando las diferentes partes de una investigación.	Reconocerá la importancia del siglo de Oro en España y los principales exponentes de este, teniendo en cuenta la importancia de Cervantes para España y el barroco como una visión de mundo emergente.
---	---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MP O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA

<p><b>ETAPA EXPLORATORIA</b></p>	<p>Analizar la literatura renacentista española en un momento particular de la historia. Contexto histórico, social y literario. reconocer autores y obras representativas. Identificar las características de un texto informativo. Observar y analizar la estructura de una reseña cinematográfica</p>	<p><b>2 SEMANAS</b></p>	<p>Identificando el contenido histórico por medio de un video y líneas del tiempo. Señalando en lecturas y fragmentos las partes del texto informativo. Elaborando una reseña sobre una película que muestre la evolución del cine, empleando los museos y medios periodísticos online.</p> <p><b>Proyecto de Síntesis: “De la fantasía a la realidad colombiana”</b></p> <p><b>1° Avance de proyecto:</b> Por medio de un texto informativo mostrarán la realidad colombiana en cuanto a la nutrición saludable, con las poblaciones más vulnerables.</p>	<p><b>Literatura</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p>
<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<p>Determinar el contexto histórico y literario de la literatura renacentista española. Identificar la estructura del texto. Realizar reseña cinematográfica.</p>	<p><b>3 SEMANAS</b></p>	<p>Rastreando las formas de la literatura renacentista española y relacionando con las características del siglo de oro español. Comparando los enfoques del significado de los textos con contextos sociales, culturales y políticos en los que se producen.</p> <p><b>ARTÍCULO CIENTÍFICO</b></p> <p>Clasificando la información contenida en el texto. Escribiendo e investigando. Sintetizando la información. Haciendo hipótesis.</p> <p><b>Proyecto de Síntesis</b></p> <p><b>2° Avance de proyecto:</b></p>	<p><b>Literatura</b></p> <p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p>

<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>FERIA GASTRONOMICA “DE LA FANTASÍA A LA REALIDAD COLOMBIANA”</b></p> <p><b>PROPÓSITO</b> Hacer parte de una muestra gastronómica mediante la elaboración de una receta saludable que responda a las necesidades de nutrición de la población más vulnerable en Colombia.</p> <p><b>OBJETIVO</b> Reconocer un menú saludable por medio de la muestra gastronómica con el fin de generar salud y bienestar en la población vulnerable de Colombia.</p> <p><b>INDICACIÓN</b> Utilizar algunos de los personajes creados en el cuento saludable del primer periodo para exponer el menú saludable mediante un stand en una feria gastronómica.</p>	<p><b>3 SEMANAS</b></p>	<p>Identificando la estructura del texto informativo trabajando la temática de la nutrición en la población vulnerable.</p> <p><b>Proyecto de Síntesis</b></p> <p>Por medio de un texto informativo mostrarán la realidad colombiana en cuanto a la nutrición saludable, con las poblaciones más vulnerables.</p> <p><b>Avance:</b> Identificar la estructura del texto informativo trabajando la temática de la nutrición en la población vulnerable.</p> <p><b>Feria gastronómica:</b> Los estudiantes realizarán una feria gastronómica en la que se caracterizarán con los personajes creados por ellos mismos en “un cuento saludable” y de esta manera mostrarán la importancia de la conservación de los alimentos y las condiciones alimenticias de la población vulnerable.</p>	<p><b>Literatura</b></p> <p><b>Producción textual</b></p> <p><b>Comprensión e interpretación textual en los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p>
------------------------------------	--	-------------------------	--	--