



-ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lengua Castellana
Fecha: Septiembre 12 de 2022

Unidad N°: 4
Profesor: Yasmin Bernal – Yuvely Pulido

Grado: Noveno

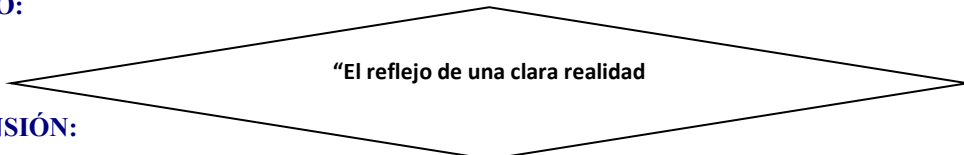
TÍTULO

Generación del 27 y 98, modernismo, signos lingüísticos y las vanguardias

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Por qué los poetas y escritores de España se clasificaban en dos grupos?
2. ¿Dónde podemos encontrar los signos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos?
3. ¿Qué características y obras relevantes se presentan en las vanguardias literarias?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará el contexto histórico y narrativo de la literatura del modernismo y de las generaciones del 27 y 98 mediante la comparación de estilos literarios por medio de la lectura de textos representativos de cada movimiento para verificar su cambio comparando y sus procesos literarios a lo largo de la historia.	Comprenderá las características de los signos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos dentro de un párrafo identificando cada una de ellas en lecturas realizadas de textos informativos para lograr de forma integral la interpretación textual de distintos tipos de textos.	Analizará las diferencias de las vanguardias literarias mediante la construcción de líneas de tiempo con hechos más relevantes, así como los representantes pertenecientes a estas y así relacionar el estilo de escritura, modo de interpretación y los diferentes espacios de aparición de cada autor y su obra.
--	---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MP O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLOR A- TORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar la literatura del Modernismo y de las generaciones del 27 y 98 en España en un momento particular de la historia. Contexto histórico, Social y literario. Autores y obras representativas. ● Identificar las diferencias de los signos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos dentro de un texto literario. ● Observar y analizar los cambios en el estilo de la literatura de las vanguardias. 	3 S E M A N A S	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificando los diferentes cambios de España de finales del siglo XIX y comienzos del XX, mediante la lectura de diferentes textos de las generaciones del 27 y del 98 ubicando hechos históricos en las líneas del tiempo. https://sie.educar.com.co:8443/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate_Lenguaje_Libro_10_O.z ● Señalando en un texto del libro <i>Exprésate</i> las diferencias entre de los signos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos. https://sie.educar.com.co:8443/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate_Lenguaje_Libro_10_O.z ● lp ● Construyendo una galería de diferentes muestras artísticas de los dos estilos de literatura. ● Proyecto de síntesis Semana 1 y 2: Organización de las parejas y conceptualización de las vanguardias 	Literatura Comprensión y producción Tipología textual Comprensión e interpretación de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Producción textual Comprensión y producción textual

			Semana 3: Búsqueda y elección de la vanguardia a trabajar.	
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Determinar las características del Modernismo y de las generaciones del 27 y 98 en España. Analizar diferentes signos lingüísticos, extralingüísticos. Reconocer los estilos y características de las vanguardias. 	3 S E M A N A S	<ul style="list-style-type: none"> Elaborando un cuadro comparativo entre la generación del 27 y del 98 donde se vean las características del contexto histórico y del estilo literario de diferentes autores teniendo en cuenta el siguiente video. https://youtu.be/iRfzBd0azz0 Recreando diferentes signos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos mediante dibujos y escritos. Avance de proyecto: Semana 4 y 5: Realizar la entrega del primer avance en donde se evidencien 2 imágenes relacionadas con las vanguardias y el tema del libro de plan lector con su respectiva descripción. 	Literatura Producción textual Comprensión y producción
PROYECTO DE SÍNTESIS	<p align="center">Proyecto de Síntesis</p> <p align="center">“El reflejo de una clara realidad (galería)”</p> <p>De parejas realizar una galería en donde muestren el análisis descriptivo de 4 imágenes relacionadas con las literaturas trabajadas en el periodo (las vanguardias) identificándola con la temática del libro de plan lector.</p>	2 S E M A N A S	<ul style="list-style-type: none"> Creando una galería en donde se evidencie un análisis descriptivo de las imágenes teniendo en cuenta una de las vanguardias trabajadas y relacionándola con la temática del plan lector. 	Comprensión y producción tipología textual