



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 4

Grado: NOVENO

Profesor: Ximena Chavarro

Fecha: septiembre 12-2022

Danzas y características del Folclor internacional

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es folclor?
2. ¿Por qué es importante conocer las generalidades?

TÓPICO GENERATIVO:

¡LA HISTORIA DANZADA!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprende e identifica los principales componentes presentes en el folclor internacional y da cuenta de ello desde la ejecución de diferentes coreografías.

Reconoce diferentes aspectos culturales del folclor internacional y comprende que hay un contexto histórico dentro de ellos desde el movimiento expresivo.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Visualizar los principales componentes presentes en la escenografía desde el análisis de diferentes puestas escénicas.</p> <p>Descubrir diferentes culturas desde la exploración del movimiento de diferentes ritmos folclóricos</p>	2 semanas	<p>Indagando los elementos más importantes de las danzas abordadas en clase.</p> <p>Exploración de ritmos internacionales</p> <p>Socialización del folclor literario, material, coreográfico y musical de las danzas abordadas durante el bimestre.</p>	1. Habilidades expresivas.
ETAPA GUIADA	<p>Desarrollar movimientos presentes en danzas internacionales, que permitan conocer otras culturas.</p>	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Observando e imitando los movimientos propuestos. • Reproduciendo juegos coreográficos 	1. Habilidades de comunicación artística.

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>LA HISTORIA DANZADA.... Recrear una danza implementando las temáticas vistas durante el bimestre.</p>	<p>3 semanas</p>	<p>Articulando el folclor material, coreográfico, histórico y musical en una de las danzas abordadas en el bimestre.</p>	<p>1. Expresión corporal. 2. Habilidades de interpretación.</p>
------------------------------------	--	-------------------------	--	--