



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Comprensión de lectura.
 Fecha: Abril 15 de 2024

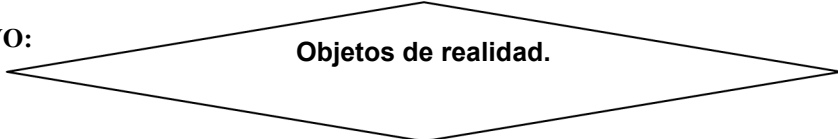
Unidad N°: 2
 Docentes: Katherine Álvarez, Adriana Báez

Sinécdoque, símil, americanismos y el texto online

HILOS CONDUCTORES:

¿Cómo podemos diferenciar el símil y el sinécdoque?
 ¿Cómo reconocer los americanismos y entender su función?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá la función del símil, de la sinécdoque en la lectura de textos del género narrativo, para diferenciar las figuras literarias, su construcción y uso en diferentes textos.	Relacionará diferentes paratextos, para poder predecir información de las redes sociales y de diferentes textos escritos, donde se evidencie el uso de americanismos y como estos influyen en el desarrollo de la comunicación actual.
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI M E	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAP A EXPL ORA- TORI A	<p>Reconocer en textos narrativos del boom latinoamericano el símil y la sinécdoque.</p> <p>Identificar la función de La difusión de la información a través de, lo íntimo lo privado y lo publico en las redes, en los museos <i>online</i>.</p> <p>Analizar paratextos que ayuden a recuperar información explícita en implícita del texto.</p>	2 s e m a n a s	<p>Leyendo y señalando en los cuentos de Horacio Quiroga (<i>El almohadón de plumas y otros cuentos</i>) las figuras literarias símil y sinécdoque.</p> <p>Buscando la difusión de información a través de lo íntimo lo privado y lo público en las redes, en los museos <i>online</i>.</p> <p>Señalando los elementos del para texto donde se establezca información del texto.</p> <p>Proyecto de Síntesis: “De la fantasía a la realidad colombiana”</p> <p>1° Avance de proyecto: Por medio de un texto informativo mostrarán la realidad colombiana en cuanto a la nutrición saludable, con las poblaciones más vulnerables.</p> <p>Avance 2</p> <p>Identificar la estructura del texto informativo trabajando la temática de la nutrición en la población vulnerable.</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>

<p>ETA PA GUI AD A</p>	<p>Deducir un texto los aspectos estilísticos símil y sinécdoque con sus respectivos ejemplos en textos narrativos.</p> <p>Definir y ejemplificar la función la difusión de la información a través de, lo íntimo lo privado y lo público en las redes, en los museos <i>online</i>.</p> <p>Identificar los elementos de los que se compone el paratexto.</p>	<p>4 s e m a n a s</p>	<p>Comparando y diferenciando la función de cada figura literaria con diferentes ejemplos. Exponiendo la difusión de la información a través de, lo íntimo lo privado y lo público en las redes, en los museos <i>online</i>. Relacionando los elementos del paratexto con los elementos implícitos del texto.</p> <p>Proyecto de Síntesis</p> <p>Avance: Por medio de un texto informativo mostrarán la realidad colombiana en cuanto a la nutrición saludable, con las poblaciones más vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETACION Y PRODUCCION TEXTUAL.
<p>PROY ECTO DE SÍNTE SIS</p>	<p>FERIA GASTRONOMICA “DE LA FANTASÍA A LA REALIDAD COLOMBIANA”</p> <p>PROPÓSITO Hacer parte de una muestra gastronómica mediante la elaboración de una receta saludable que responda a las necesidades de nutrición de la población más vulnerable en Colombia.</p> <p>OBJETIVO Reconocer un menú saludable por medio de la muestra gastronómica con el fin de generar salud y bienestar en la población vulnerable de Colombia.</p> <p>INDICACIÓN Utilizar algunos de los personajes creados en el cuento saludable del primer periodo para exponer el menú saludable mediante un stand en una feria gastronómica.</p>	<p>2 s e m a n a s</p>	<p>Proyecto de Síntesis</p> <p>Avance: Identificar la estructura del texto informativo trabajando la temática de la nutrición en la población vulnerable.</p> <ul style="list-style-type: none"> Feria gastronómica: Los estudiantes realizarán una feria gastronómica en la que se caracterizarán con los personajes creados por ellos mismos en “un cuento saludable” y de esta manera mostrarán la importancia de la conservación de los alimentos y las condiciones alimenticias de la población vulnerable 	<ul style="list-style-type: none"> PRODUCCIÓN TEXTUAL.