



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música Unidad N.º: 3 Grado: 8º

Profesor: Leidy Carolina Torres Fecha: Julio-8-2024
TÍTULO

FORMACIÓN AUDITIVA

HILOS CONDUCTORES:

¿Por qué debo conocer el ritmo de pop y sus cambios rítmicos y melódicos?
¿Por qué es importante comprender e interpretar los aspectos técnicos del pop?

TÓPICO GENERATIVO:

¡Al ritmo de una melodía, con la música pop me identifico!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará la historia, estructura, instrumentos y exponentes de la música pop a través de actividades y ejercicios teóricos y prácticos desarrollando así sus habilidades técnicas y musicales del género.	Comprenderá la estructura para crear compases compuestos realizando ejercicios escritos y auditivos, desarrollando así sus habilidades técnicas.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar música en ritmo de pop. ● Presentar los esquemas rítmicos y melódicos característicos del ritmo de pop. 	2 s e m a n a s	Semana 1-4: <ul style="list-style-type: none"> ● Simulando los sentidos rítmicos del pop. ● Reconociendo las notas largas en acompañamiento armónico. 	Estética y expresión Creación con imaginación

<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar auditivamente las características musicales del ritmo de pop. • Realizar ejercicios rítmicos guiados pertenecientes al género musical trabajado. 	<p>3 se ma s</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo los ritmos a través de diversas melodías propuestas en audios con base en piezas lentas y rápidas, estilos de síncopas y notas largas. • Imitando células rítmicas características de cada una de las familias instrumentales partiendo de las partes de la obra musical. 	<p>Habilidad y técnica</p> <p>Coordinación y disociación</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ensamble ritmo de pop con la obra Le Festin- Camille que hace referencia a la importancia de la comida sana. • Practica rítmica del ritmo de pop con instrumentos de percusión y acompañamiento melódico. • El estudiante realizará un ensamble empleando los conceptos teóricos sobre gramática musical en el instrumento asignado y su respectiva grabación. 	<p>3 se ma n as</p>	<p>Avance 1: Ensamblando el ritmo y melodía del ritmo de pop.</p> <p>Avance 2: Empleando la lectura de figuras ritmo-melódicas sencillas.</p> <p>Avance 3: Presentando de manera grupal el ensamble de pop con instrumentos armónicos, rítmicos y melódicos.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística</p>