



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música
Fecha: septiembre 12 de 2022

Unidad N.º: 4

Grado: Octavo
Profesor: John Alejandro Ruge

TÍTULO

FORMACIÓN AUDITIVA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuál es la estructura de la música latina?
2. ¿Qué ejercicio técnico me permite desarrollar la habilidad en la interpretación del instrumento?
3. ¿Qué pasos me permiten realizar un mejor ensamble instrumental?

TÓPICO GENERATIVO:

¡AL RITMO DE LA MÚSICA LATINA, MI MENTE CREA E IMAGINA!

METAS DE COMPRENSIÓN:

<ul style="list-style-type: none"> ● Identificará la historia, estructura, instrumentos y exponentes de la música latina, usando actividades teóricas y prácticas, desarrollando su sensibilidad respecto a la música de diferentes culturas y exponiendo así su propia opinión acerca del desarrollo de la música latina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participará activamente en el ensamble instrumental de una pieza musical, desarrollando sus conocimientos del instrumento y creando una melodía en su instrumento.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer la estructura musical de los diferentes géneros de la música latina. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificando a través de ejercicios teóricos y prácticos la estructura de la música latina. 	Estética y expresión
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar ejercicios de técnica en el instrumento usando las estructuras aprendidas. ● Analizar las estructuras de la música latina a través de partituras. 	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretando los ejercicios de técnica en el instrumento. ● Creando una melodía para interpretar en un ensamble musical. 	Habilidad y técnica Coordinación y Disociación
	¡Al ritmo de la música latina, mi mente crea e imagina!	2	Semana 1-2 Conociendo la estructura de la música latina.	

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un ensamble instrumental de una pieza latina y adoptando una diversidad musical en lengua francesa con el objetivo de trabajar y desarrollar habilidades artísticas y verbales donde los estudiantes se verán inmersos en contextos de intercambio cultural. 	<p>semanas</p>	<p>Semana 3-4 Realizando ejercicios de análisis de partituras. Semana 5-6 Practicando ejercicios rítmicos y melódicos con el instrumento. Semana 7-8 Participando en el ensamble de una pieza musical.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística.</p>
------------------------------------	---	----------------	---	---