



TITRE : **Situons et décrivons les lieux de la ville, les prépositions pour indiquer la provenance, les pronoms « y » « où » et « on », les paysages.**

**FILS CONDUCTEURS :**

- 1 Quels lieux de ta ville ou de ta région conseilles-tu aux touristes ?
2. Où sont les lieux principaux de votre ville ?
3. Comment tu décrirais ta ville ?

**THÈME GÉNÉRATIF**



**BUTS DE COMPREHENSION :**

<p>Les élèves pourront apprendre le lexique nécessaire pour comprendre des lieux à travers de la lecture de textes et des images afin de distinguer, décrire et se situer dans la ville. Les élèves pourront identifier les lieux de la ville à travers des dialogues et vidéos afin de pouvoir les décrire et se situer partout.</p>	<p>Les élèves pourront raconter des caractéristiques des paysages, le patrimoine immatériel, à travers de petits instructions pour donner aux personnes. Les élèves pourront donner des indications ou directions pour arriver à quelque lieu à travers des dialogues avec ses copains pour exprimer son avis par rapport les endroits de la ville.</p>
---	---

	ÉVIDENCES DE COMPRÉHENSION	TEMP S	ÉVALUATION	
	ACTES		Moyens	CRITÈRES
Étage d'exploration	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves lisent des textes pour pratiquer le vocabulaire qu'on a travaillé en classe.</li> <li>• Les élèves écoutent des enregistrements et apprennent sur les prépositions de lieu.</li> <li>• Les élèves participent activement aux séances de classe pour renforcer leur prononciation et le vocabulaire.</li> </ul> <p><b>Progrès du projet de synthèse : INVENTIONS QUI ONT CHANGE LE MONDE</b></p> <p>Concevoir et réaliser un journal scolaire qui informe, analyse et représente de manière créative les inventions qui ont changé le monde, en intégrant les connaissances des différentes matières.</p>	Semaines 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les élèves regardent des vidéos proposés dans Adomania A2. Cet aide visuel montre du lexique lié aux lieux et paysages d'ailleurs.</li> <li>✓ Les élèves lisent et écoutent des textes comme des brochures et des blogs liés aux expériences à l'étranger.</li> <li>✓ Les élèves connaissent des expressions pour situer un lieu.</li> </ul> <p><b>Progrès du projet de synthèse : INVENTIONS QUI ONT CHANGE LE MONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En valorisant la participation des élèves dès le remue-méninges initial, il sera possible d'évaluer leur capacité à activer leurs connaissances préalables, à exprimer clairement quels sont les invents qu'ils connaissent et à argumenter lequel, selon eux, a changé le monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaître les mots inconnus.</li> <li>▪ Nommer les expressions apprises.</li> <li>▪ Identifier des expressions à travers d'images et des textes.</li> <li>• Participe de manière proactive pendant les cours.</li> <li>• S'exerce de façon constante en comprenant l'importance</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre comment les inventions naissent, évoluent et transforment la société constituée l'axe central. Grâce à une recherche guidée, les élèves exploreront des aspects clés d'une invention tels que sa date de création, son auteur, le contexte historique, sa fonction initiale et son évolution dans le temps, développant ainsi des compétences d'enquête critique et de sélection d'informations pertinentes.</li> </ul>	<p>de la matière dans sa formation académique et personnelle.</p>
<p>Étage guidée</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves font des exercices de grammaire sur le livre.</li> <li>• Les élèves écoutent des enregistrements et ils écrivent les mots identifiés.</li> <li>• Les élèves apprennent à structurer des phrases courtes avec le pronom personnel « on ».</li> <li>• Les élèves discutent par petits groupes par rapport aux personnages internationaux.</li> </ul> <p><b>Progrès du projet de synthèse : INVENTIONS QUI ONT CHANGE LE MONDE</b></p> <p>Rédiger des articles journalistiques (nouvelles, reportages et interviews imaginaires) permettant d'organiser, de réinterpréter et de communiquer les informations recueillies sur une invention.</p>	<p style="text-align: center;">Semaines 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les élèves reconnaissent la structure du <i>pronom « y » complément de lieu</i> et les activités qu'on peut faire aux personnages internationaux.</li> <li>✓ Les élèves connaissent l'utilisation des prépositions pour indiquer la provenance et les traditions des pays par rapport les vêtements, la langue, entre autres.</li> <li>✓ Les élèves vont identifier le pronom « on » et le pronom relatif « où » et quelques conseils pour écrire un courriel amical.</li> </ul> <p><b>Progrès du projet de synthèse : INVENTIONS QUI ONT CHANGE LE MONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En élaborant une première ébauche d'un journal scolaire, dans laquelle ils communiquent de manière claire et créative le fruit de leur recherche, cela servira de performance authentique où ils mettront en œuvre leur compréhension approfondie, leurs compétences en communication et leur capacité à relier les connaissances au monde réel.</li> <li>• En créant différentes rubriques thématiques telles que des actualités, des interviews avec l'inventeur, des explications scientifiques de l'invention, des projections vers l'avenir et des anecdotes insolites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Décrire des activités qu'on peut faire à l'étranger.</li> <li>▪ Donner des exemples des traditions des pays au tour du monde.</li> <li>▪ Écrire un courriel amical.</li> <li>▪ Prendre des notes pendant le bimestre dans le cahier, le livre de l'élève et le cahier d'activité.</li> <li>▪ Participe de manière active, constructive et respectueuse pendant les cours, en contribuant à leur bon déroulement.</li> <li>▪ S'exerce régulièrement et pose des questions lorsque cela est nécessaire.</li> <li>▪ Maîtrise le sujet à l'oral comme à l'écrit.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Evidence d'apprentiss age</b></p>	<p><b>Progrès du projet de synthèse : INVENTIONS QUI ONT CHANGE LE MONDE</b></p> <p>En concevant un journal en format papier, les élèves intégreront leurs connaissances en réalisant un produit final qui reflète leur compréhension approfondie du sujet étudié. En y incluant des titres clairs, des colonnes bien organisées, des images, des infographies et des graphiques, ils développeront des compétences pour communiquer l'information de manière visuelle et textuelle, facilitant ainsi la compréhension du lecteur.</p> <p><b>Semaine 1 et 2 :</b> Les élèves vont faire la révision du vocabulaire des paysages et des lieux de la ville. Ils choisissent le vocabulaire le plus pertinent à utiliser pour le musée.</p> <p><b>Semaine 3, 4, 5 et 6 :</b> Les élèves vont écrire les noms des lieux avec une petite description en français. Ils vont accueillir toute l'information pour organiser et définir comment ils vont créer les lieux. De plus, ils vont avoir un retour du professeur.</p> <p>Les élèves vont élaborer le musée virtuel avec les avancées du projet de chaque matière et ils doivent présenter leur travail comme support visuel.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Semaines 8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En développant des compétences pour soigner la présentation visuelle, l'orthographe et la cohérence des textes, les élèves construiront une compréhension approfondie de l'importance de communiquer des idées de manière claire et organisée.</li> <li>✓ En reconnaissant que l'efficacité du message ne dépend pas seulement du contenu, mais aussi de sa structure et de sa mise en page, ils appliqueront ces connaissances lors de la création d'un journal, en intégrant créativité et rigueur académique. Ce processus leur permettra de transférer leur compréhension à des situations réelles et significatives, renforçant ainsi leur pensée critique et leurs compétences en communication.</li> <li>✓ En ajustant la présentation visuelle et en effectuant des corrections avec l'enseignant, ils apprendront à valider et à perfectionner leurs productions, en comprenant que la qualité du message dépend autant du fond que d'une présentation soignée et précise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumente avec justesse la résolution des problèmes.</li> <li>▪ Fait preuve de créativité dans l'élaboration et la conception du projet de synthèse.</li> </ul>
---	--	--	---	--