



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Español Unidad Nº: 3-

Grado: 8º

Profesor: Adriana Báez- Yuli Cubillos

Fecha: Julio 08 de 2024

NATURALISMO, MODERNISMO Y VANGUARDIAS LATINOAMERICANAS.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué características propias del naturalismo, modernismo y vanguardias en Latinoamérica marcaron estos movimientos literarios?
2. ¿Qué son las oraciones compuestas por subordinación?
3. ¿Cuáles son las características gramaticales de las oraciones subordinadas sustantivas?
4. ¿Cómo se usa adecuadamente la diéresis y verbos en gerundio?

TÓPICO GENERATIVO:

ALIMENTACIÓN CONSCIENTE


METAS DE COMPRENSIÓN:

<p>Articulará las características del contexto en el que se produce un texto literario del naturalismo y modernismo para ampliar su comprensión teniendo en cuenta la estructura gramatical de las oraciones subordinadas.</p>	<p>Reconocerá los principales momentos de la literatura vanguardista latinoamericana atendiendo a particularidades temporales, gráficas y de género en la creación de reportajes y estructuras textuales propias haciendo uso de la coherencia y mecanismos de cohesión textual.</p>	<p>Relacionará imágenes con nombres y escribirá palabras de acuerdo con las reglas de la diéresis, creando así oraciones que contengan verbos en gerundio.</p>
--	--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características propias del naturalismo, modernismo y las vanguardias en Latinoamérica realizando organizadores gráficos. • Caracterizar los aspectos más importantes del vanguardismo latinoamericano utilizando las estructuras textuales. • Identificará en textos la importancia de la regla gramatical de la diéresis y verbos en gerundio 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo el contexto social, político y literario del modernismo y naturalismo en Latinoamérica. https://www.youtube.com/watch?v=uR7wMO6Wd-g • Identificando los principales momentos del vanguardismo en Latinoamérica https://www.youtube.com/watch?v=McbQST2mdzs • Identificando el uso de la diéresis en diversos textos y creando oraciones compuestas con verbos en gerundio 	<p>Producción textual y Literatura latinoamericana Reglas gramaticales</p>

<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar las características propias del naturalismo, modernismo latinoamericano creando textos con oraciones compuestas subordinadas. • Crear reportajes personificando autores del vanguardismo en Latinoamérica a través de la expresión verbal • Haciendo uso de palabras en la composición de textos cortos que contengan palabras con la regla gramatical de la diéresis y verbos en gerundios. 	<p>4 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionando con cuadros comparativos, similitudes y diferencias entre las obras literarias del naturalismo y modernismo en Latinoamérica. • Creando reportajes en donde se evidencie la vida y obras de los representantes del vanguardismo en Latinoamérica. • Elaborando producciones textuales en donde se haga uso de la regla gramatical de la diéresis y de verbos en gerundio. 	<p>Producción textual. Literatura Comprensión e interpretación textual</p>
--------------------------------	---	-------------------------	--	--

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p style="text-align: center;">PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <p style="text-align: center;">ALIMENTACIÓN CONSIENTE</p> <p>OBJETIVO: ¿Por qué la malnutrición genera problemas en la salud y menor calidad de vida en los adolescentes? "Comida Chatarra"</p>	<p style="text-align: center;">2 semanas</p> <p>PROYECTO DE SÍNTESIS El proyecto de síntesis del semestre en grado octavo se centrará en una alimentación consiente, en donde los grupos conformados en cada salón deben crear un museo con toda la información recolectada durante las etapas y como producto final se realizará un recorrido virtual en 3D por los museos creados.</p> <p>ETAPA EXPLORATORIA Como etapa exploratoria se iniciará con la explicación de la plataforma Cos-pace en la que cada grupo creará su museo virtual, y la apertura de un correo en gmail con el que el grupo podrá acceder a Cos-pace y <i>realizar trabajo colaborativo</i></p> <p>ETAPA GUIADA Avance 1: Analizar la información sobre el por qué la comida chatarra afecta el desarrollo físico en los adolescentes.</p> <p>ETAPA EVIDENCIADA Avance 2 y 3: En esta etapa se analizarán textos informativos, que en este caso es el reportaje, donde se explicará el paso a paso de su elaboración. De igual forma se abordará el tema de alimentación consiente a partir de la realización de diferentes encuestas que les permitirá a los estudiantes recolectar datos y realizar análisis de resultados para elaborar su reportaje. Los estudiantes crearán dos personajes en la plataforma Plataforma Cos-pace quienes estarán en una sala virtual tipo museo adaptando la ambientación del lugar con unos</p>	<p>Producción textual Comprensión e interpretación textual</p>
------------------------------------	--	--	--

		<p>personajes similares a los que se pueden observar en la imagen</p>  <p>NOTA: Este proyecto está planteado para trabajar todo el segundo semestre</p>	
--	--	--	--