



Organizador gráfico de Unidad Didáctica

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad Nº: 4

Grado: Octavo

TEACHER: Nelly Katherine Álvarez – Yuvely Pulido – Pilar Tovar DATE: Septiembre 12, 2022

LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y BOOM LATINOAMERICANO

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo fue el impacto de El Boom Latinoamericano en la literatura contemporánea?
2. ¿Cuál es la diferencia entre la oración subordinada, adjetiva y adverbial?
3. ¿Qué caracteriza un texto argumentativo? ¿Cómo puedo utilizar argumentos para sustentar una idea?

TÓPICO GENERATIVO:

**“EL BOOM: EL ARTE LATINOAMERICANO
EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN”**

METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá las características literarias propias del Boom Latinoamericano y su relación con el contexto social a través del análisis de autores y obras, como referente literario de la lengua española. Por medio de un mapa conceptual como herramienta de síntesis.	Analizará la literatura contemporánea por medio de la expresión latinoamericana del movimiento social y la conciencia de la manifestación pacífica. Mediante la producción de textos argumentativos, para sustentar una tesis y organizar su estructura.	Identificará la función y utilidad de las oraciones subordinadas adjetivas, por medio de la identificación de estructuras gramaticales, para ampliar y fortalecer su producción textual. Contrastándolas con herramientas gramaticales expuestas en los medios de comunicación.
---	--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIOADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el contexto histórico-social de la época contemporánea y producciones literarias. Identificar La importancia del boom y el reconocimiento de Latinoamérica en el mundo literario. Reconocer textos argumentativos, teniendo en cuenta su estructura. Debatir sobre el cubrimiento e información transmitida, de la manifestación pacífica en los diferentes medios de comunicación. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Analizando y comparando autores, obras y estilos latinoamericanos que han enmarcado la literatura contemporánea y el boom latinoamericano. Leyendo e identificando la estructura de los textos argumentativos, para realizar producciones textuales. PROYECTO DE SÍNTESIS Elijiendo un autor perteneciente al boom latinoamericano y realizando una consulta con el fin de identificar de qué manera estos autores hacían una crítica, hacia la sociedad por medio de sus obras literarias. 	LITERATURA. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la importancia de los autores que enmarcan la literatura contemporánea y el Boom Latinoamericano. • Distinguir y clasificar los tipos de oraciones en diferentes clases de textos. • Leer textos argumentativos e identificar su estructura. • Conocer las características de la manifestación pacífica en los diferentes medios de comunicación. 	<p>3 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando un folleto donde se relacione autores, obras y contexto histórico de la literatura contemporánea Latinoamericana. • Implementa los conceptos y escribe oraciones subordinadas adjetivas haciendo uso de los signos de puntuación. • Analizando textos argumentativos donde señale la estructura y superestructura. • SEGUNDO AVANCE DE PROYECTO Recopilando y estructurando información acerca de la crítica literaria que realizan los autores por medio de sus obras y creando un formato de programa radial, usando un texto argumentativo en el que se aporte una opinión crítica de esta. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Proyecto de síntesis</p> <p>“Muestro mi opinión y punto de vista crítica, igual que un autor del boom”</p> <p>Realizando una indagación acerca del punto de vista crítico y los temas tratados por un autor del boom y creando un texto argumentativo que muestre la postura y opinión del autor. En grupos de tres estudiantes. Para grabar un audio clip en el que se muestre esta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la influencia de los autores y obras contemporáneas en la literatura Latinoamericana. • Realizar producciones textuales donde incluya las estructuras gramaticales vistas. • Aplicar la estructura en textos argumentativos, teniendo en cuenta la cohesión y coherencia textual. • Comprender la importancia que tiene el manejo de los medios de comunicación, resaltando la no violencia y el respeto a la libre expresión, en una campaña publicitaria. 	<p>3 SEMANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creando un friso donde se representen los autores y obras más destacadas del Boom Latinoamericano. • Estructurando oraciones a partir de hechos o situaciones determinadas en un texto. • Escribiendo párrafos argumentativos donde se aplique la coherencia y cohesión textual. • ENTREGA DE PROYECTO Realizando un “audio clip” en el que se de cuenta del texto argumentativo creado, en relación con las diferentes críticas sociales que los autores del Boom latinoamericano, muestran en sus obras. 	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p>