



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas  
Fecha: 8 de julio 2024

Unidad N.º: 3

Grado: 8º  
Profesor: Daniela Poveda Aguilera

### TÍTULO

DRAMA EN LA CREACIÓN COREOGRÁFICA, PRECISIÓN RÍTMICA

### HILOS CONDUCTORES:

- ¿Cuáles son los elementos de la precisión rítmica?
- ¿Cuál es la importancia del drama en una creación coreográfica?

### TÓPICO GENERATIVO:

¡DANCE ON BRODWAY

### METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá el concepto de precisión rítmica desde la práctica de esquemas corporales y dinámicas centradas en la apreciación musical para luego aplicar lo aprendido en la construcción de propuestas coreográficas.

Reconocerá la función del drama en la creación y ejecución de un pequeño montaje escénico que en su esencia pretenda contar una historia.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLO RA- TORIA</b>	Experimentar diferentes formas de movimiento teniendo en cuenta múltiples estímulos (tiempos) sonoros.	<b>2 SEMANAS</b>	Participando de juegos escénicos o role play involucrando el cuerpo como instrumento para la danza.	Estética y expresión corporal
	Descubrir y utilizar elementos presentes en el drama que enriquezcan el mensaje en una propuesta corporal		Realizando dinámicas de disociación rítmico-corporal centrada en movimientos específicos.	

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<p>Desarrollar movimientos desde la ejecución de una secuencia corporal centrada en la apreciación de diversos ritmos dancísticos.</p> <p>Explorar diferencias y similitudes entre diversos ritmos musicales y sus planimetrías.</p> <p>Realizar juegos de representación e interpretación de diferentes composiciones musicales reconocidas actualmente.</p>	<p><b>4 SEMANAS</b></p>	<p>Reproduciendo secuencias corporales dentro de un ritmo específico, reconociendo tiempo y melodía.</p> <p>Reconociendo y creando esquemas planimétricos para algún ritmo en específico.</p> <p>Recreando sencillos juegos coreográficos empleando elementos presentes el drama, la escena musical y expresión corporal</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación y disociación</p>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>¡DANCE ON BROADWAY!</b></p> <p>Puesta en escena(comercial) de alguna pieza musical específica que involucre todos los elementos abordados durante el bimestre</p>	<p><b>2 SEMANAS</b></p>	<p>Ejecutando a través de un comercial estilo broadway, una pieza musical evidenciando ritmo, expresión y una historia por contar.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>