



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Comprensión Lectora
Fecha Julio 8 de 2024

Unidad N 3
Profesoras: Adriana Baez Adriana Cubillos

Grado: Octavo

TÍTULO

TEXTOS INFORMATIVOS: CRÓNICA PERIODÍSTICA, LAS REDES SOCIALES Y LAS PRESENTACIONES MEDIÁTICAS

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo caracterizar aspectos relevantes de la crónica periodística y su aporte a la sociedad actual?
2. ¿De qué forma la intención comunicativa presente en diferentes manifestaciones artísticas y culturales como el grafiti permite consolidar una nueva identidad?

TÓPICO GENERATIVO:

ALIMENTACIÓN CONSCIENTE

METAS DE COMPRENSIÓN

Comprenderá la importancia de los textos informativos en la sociedad actual a partir del análisis de diferentes crónicas periodísticas, con el objetivo de identificar el propósito comunicativo que se expresa mediante este tipo de producciones textuales.	Reconocerá la importancia de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales como parte del lenguaje verbal y escrito que se estructuran a través de las redes sociales para lograr comprender la importancia de las relaciones mediáticas en la sociedad actual.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Reconocer la función comunicativa de diferentes crónicas periodísticas a través de la identificación de su estructura organizativa.</p> <p>Analizar el contexto local y global en el que se enmarcan algunas crónicas periodísticas con el objetivo de fortalecer diferentes habilidades comunicativas.</p>	2 semanas	<p>Realizando lectura crítica de diferentes crónicas periodísticas como "Un hombre ha muerto de muerte natural" del escritor Gabriel García Márquez y "La Segunda Guerra Mundial: seis años de conflicto que cambiaron la historia para siempre" para lograr identificar diferentes recursos lingüísticos utilizados en la exposición de cada una de estos textos.</p> <p>https://www.ejemplos.co/cronicas-periodisticas/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Interpretación y producción textual

**ETAPA
GUIADA**

- Presentar ejemplos del grafiti, dando a conocer sus características y significado, así como el contexto en el que se crean mostrando su aporte revolucionario dentro de la literatura contemporánea.
- Identificar diferentes manifestaciones artísticas, literarias y culturales que se consolidan desde el discurso de las redes sociales y algunas plataformas digitales y como esto permite consolidar una nueva identidad digital.

<https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-304478-2016-07-17.html>

https://elpais.com/diario/1999/07/11/cultura/931644005_850215.html?event_log=oklogin

PROYECTO DE SÍNTESIS

ETAPA EXPLORATORIA

Semana 1

- Creación de la cuenta por Co-space
- Creación de grupos de cuatro estudiantes.
- Asignación de los siguientes roles por equipo:

Coordinador
Portavoz
Secretario
Controlador

Elaborando fichas de lectura a partir de la consolidación de los diferentes niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico) para reconocer la importancia de abordar aspectos sociales, políticos y culturales dentro de las crónicas periodísticas.

Desarrollando talleres del libro de texto de español “Exprésate 9°” mediante la observación de diferentes materiales audiovisuales que ayuden a comprender la estructura organizativa e intención comunicativa de las crónicas periodísticas.

<https://www.youtube.com/watch?v=5fKsnPaQGEo>

Analizando grafitis elaborados mediante el uso de diferentes técnicas artísticas que permitan reconocer la importancia de estas

- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.**

manifestaciones dentro de un contexto socio-cultural.

<https://www.youtube.com/watch?v=g7qfn3zWRQg>

Reconociendo algunas de las estrategias discursivas que se emplean en las redes sociales mediante la elaboración de cuadros comparativos y rutinas de pensamiento.

<https://view.genially.com/61355cdfa38a3c0d11760932/interactive-content-estrategias-discursivas>

Analizando textos argumentativos que permitan exponer diferentes puntos de vista acerca del discurso mediático expuesto en las redes sociales sobre la apreciación de algunas manifestaciones artísticas y culturales.

<https://www.youtube.com/watch?v=ISfFGxzQiRk&t=1s>

PROYECTO DE SÍNTESIS

El proyecto de síntesis del semestre en grado octavo se centrará en una alimentación consiente, en donde los grupos conformados en cada salón deben crear un museo con toda la información recolectada durante las etapas y como producto final se realizará un recorrido virtual en 3D por los museos creados

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <p>ALIMENTACIÓN CONSIENTE</p> <p>OBJETIVO: ¿Por qué la malnutrición genera problemas en la salud y menor calidad de vida en los adolescentes? "Comida Chatarra"</p>	<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <p>ETAPA EXPLORATORIA</p> <p>Como etapa exploratoria se iniciará con la explicación de la plataforma Cos-pace en la que cada grupo creará su museo virtual, y la apertura de un correo en gmail con el que el grupo podrá acceder a Cos-pace y <i>realizar trabajo colaborativo</i></p> <p>ETAPA GUIADA</p> <p>Avance 1: Analizar la información sobre el por qué la comida chatarra afecta el desarrollo físico en los adolescentes.</p> <p>ETAPA EVIDENCIADA</p> <p>Avance 2 y 3: En esta etapa se analizarán textos informativos, que en este caso es el reportaje, donde se explicará el paso a paso de su elaboración.</p> <p>De igual forma se abordará el tema de alimentación consiente a partir de la realización de diferentes encuestas que les permitirá a los estudiantes recolectar datos y realizar análisis de resultados para elaborar su reportaje.</p> <p>Los estudiantes crearán dos personajes en la plataforma Plataforma Cos-pace quienes estarán en una sala virtual tipo museo adaptando la ambientación del lugar con unos personajes similares a los que se pueden observar en la imagen</p>  <p>NOTA: Este proyecto está planteado para trabajar todo el segundo semestre</p>	<p>Otros sistemas simbólicos (producción textual y oral.)</p>
------------------------------------	--	---	--

2 SEMANAS

