



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Comprensión Lectora Unidad N°: 4-

Grado: 8º

Profesor: Nelly Katherine Álvarez – Yuvely Pulido – Pilar Tovar

Fecha: Septiembre 12 de 2022

-Textos discontinuos y lineales.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuál es la importancia de la imagen en la actualidad?
2. ¿Qué valor tienen los textos argumentativos en la sociedad?

TÓPICO GENERATIVO:

Una imagen dice más que mil palabras

METAS DE COMPRENSIÓN:

<p>Comprenderá la importancia de la imagen como texto discontinuo, a través de la interpretación y comprensión de elementos propios en el lenguaje visual, para analizar el impacto comunicativo de su contenido en el contexto en el cual se presenta.</p>	<p>Relacionará textos argumentativos con un contexto social, por medio de la consulta, indagación y presentación de ideas, pensamientos, opiniones y argumentos, en un determinado texto. Para mostrar un punto de vista personal basado en sustentos convincentes.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar diferentes imágenes para identificar su intención comunicativa en un contexto. • Interpreta y deduce información expuesta dentro de la estructura de los textos argumentativos. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Observando imágenes e identificando su contenido desde un punto de vista crítico. • Leyendo e identificando los elementos que componen el texto argumentativo. • Identificando vida y obra del autor Mario Benedetti y sus cuentos https://lecturia.org/autor/mario-benedetti-todos-sus-cuentos/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos que permiten dar significado a las imágenes. • Interpretar y comprender la estructura de los textos argumentativos. 	<p>4 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recreando imágenes que contextualicen el libro seleccionado. • Analizando textos argumentativos a partir de los aspectos literales, inferenciales y críticos del contenido que plantean. • Leyendo y reconociendo en los cuentos de Mario Benedetti, la crítica social y postura frente a problemáticas sociales y culturales. https://lecturia.org/autor/mario-benedetti-todos-sus-cuentos/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Proyecto de síntesis</p> <p>"Muestro mi opinión y punto de vista crítica, igual que un autor del boom"</p> <p>Este proyecto busca generar conciencia en cada uno de los estudiantes, frente a la postura de diferentes autores. Con el objetivo de crear un pensamiento crítico que permita su identificación, concientización y opinión frente a problemáticas sociales.</p> <p>Realizando una indagación acerca del punto de vista crítico y los temas tratados por un autor del boom y creando un texto argumentativo que muestre la postura y opinión del autor. En grupos de tres estudiantes. Para grabar un audio clip en el que se muestre esta.</p>	<p>2 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exponiendo imágenes que representen el significado del libro seleccionado en el bimestre e interpretando las diferentes manifestaciones que aparecen en este tipo de textos. • Creando textos argumentativos a partir de la idea principal del texto seleccionado para leer. <p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizando un "audio clip" en el que se dé cuenta del texto argumentativo creado, en relación con las diferentes críticas sociales que los autores del Boom latinoamericano muestran en sus obras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>