

ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA



Asignatura: **Comprensión Lectora** Unidad N°: **3**  
 Fecha: 07/07/2025

Grado: Octavo  
 Profesor: Beatriz Castro- Yuri Gamarra

TÍTULO

**TEXTOS INFORMATIVOS: CRÓNICA PERIODÍSTICA, EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN: LAS REDES SOCIALES Y LAS PRESENTACIONES MEDIÁTICAS,**

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo construyen los textos informativos nuestra visión del mundo y qué papel cumple la crónica periodística en la sociedad actual?
2. ¿De qué manera las manifestaciones artísticas y culturales en redes sociales transforman nuestra forma de comunicarnos y comprender el mundo?

TÓPICO GENERATIVO:

**INVENTOS QUE CAMBIARON EL MUNDO**

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la función social de los textos informativos y su papel en la construcción de la opinión pública, analizando las diversas crónicas periodísticas para identificar sus propósitos comunicativos y valorará críticamente su impacto en la sociedad actual.	Reconocerá el grafiti y otras manifestaciones artísticas y culturales como formas de lenguaje verbal y visual, interpretará cómo estas expresiones se estructuran y circulan a través de redes sociales, y comprenderá su influencia en la construcción de relaciones mediáticas y en la transformación del espacio público en la sociedad actual.
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI EM PO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<p>Reconocer la función comunicativa de diferentes crónicas periodísticas a través de la identificación de su estructura organizativa.</p> <p>Analizar el contexto local y global en el que se enmarcan algunas crónicas periodísticas con el objetivo de fortalecer diferentes habilidades comunicativas.</p>	<b>2 semanas</b>	<p>Realizando lectura crítica de diferentes crónicas periodísticas como “Un hombre ha muerto de muerte natural” del escritor Gabriel García Márquez y “La Segunda Guerra Mundial: seis años de conflicto que cambiaron la historia para siempre” para lograr identificar diferentes recursos lingüísticos utilizados en la exposición de cada una de estos textos.</p> <p><a href="https://www.ejemplos.co/cronicas-periodisticas/">https://www.ejemplos.co/cronicas-periodisticas/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión e interpretación textual.</b></li> <li>• <b>Interpretación y producción textual</b></li> </ul>

- Presentar ejemplos del grafiti, dando a conocer sus características y significado, así como el contexto en el que se crean mostrando su aporte revolucionario dentro de la literatura contemporánea.

- Identificar diferentes manifestaciones artísticas, literarias y culturales que se consolidan desde el discurso de las redes sociales y algunas plataformas digitales y como esto permite consolidar una nueva identidad digital.

<https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-304478-2016-07-17.html>

[https://elpais.com/diario/1999/07/11/cultura/931644005\\_850215.html?event\\_log=oklogin](https://elpais.com/diario/1999/07/11/cultura/931644005_850215.html?event_log=oklogin)

Elaborando fichas de lectura a partir de la consolidación de los diferentes niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico) para reconocer la importancia de abordar aspectos sociales, políticos y culturales dentro de las crónicas periodísticas.

Desarrollando talleres del libro de texto de español “Exprésate 9°” mediante la observación de diferentes materiales audiovisuales que ayuden a comprender la estructura organizativa e intención comunicativa de las crónicas periodísticas.

<https://www.youtube.com/watch?v=5fKsnPaQGEo>

Analizando grafitis elaborados mediante el uso de diferentes técnicas artísticas que permitan reconocer la importancia de estas

- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.**

		<p>manifestaciones dentro de un contexto socio-cultural.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g7qfn3zWRQg">https://www.youtube.com/watch?v=g7qfn3zWRQg</a></p> <p>Reconociendo algunas de las estrategias discursivas que se emplean en las redes sociales mediante la elaboración de cuadros comparativos y rutinas de pensamiento.</p> <p><a href="https://view.genially.com/61355cdfa38a3c0d11760932/interactivo-content-estrategias-discursivas">https://view.genially.com/61355cdfa38a3c0d11760932/interactivo-content-estrategias-discursivas</a></p> <p>Analizando textos argumentativos que permitan exponer diferentes puntos de vista acerca del discurso mediático expuesto en las redes sociales sobre la apreciación de algunas manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ISfFGxzQiRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=ISfFGxzQiRk&amp;t=1s</a></p>	
--	--	---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>ETAPA EXPLORATORIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Proyecto síntesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar y elaborar un periódico escolar que informe, analice y represente creativamente los inventos que han cambiado el mundo, integrando conocimientos de las diferentes asignaturas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4 SEMANAS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Proyecto de síntesis</b> <b>Objetivo desarrollo sostenible</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Valorando la participación de los estudiantes desde la lluvia de ideas inicial permitirá evaluar su capacidad para activar conocimientos previos, expresar con claridad qué inventos conocen y argumentar cuál consideran que cambió el mundo.</li> <li>Comprendiendo cómo los inventos surgen, evolucionan y transforman la sociedad es el eje central. A través de una investigación guiada, los estudiantes explorarán aspectos clave de un invento como su fecha de creación, autor, contexto histórico, función original y evolución a lo largo del tiempo, desarrollando así habilidades de indagación crítica y selección de información relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa propositivamente durante las clases.</li> <li>Ejercita de forma constante comprendiendo o la importancia del área en su formación académica y formativa.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Proyecto síntesis</b></p> <p>Redactar artículos periodísticos (noticias, reportajes y entrevistas imaginarias) que les permitan organizar, reinterpretar y comunicar la información investigada sobre un invento.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 SEMANAS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Proyecto síntesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborando un primer bosquejo para un periódico escolar, en el que comuniquen de manera clara y creativa su investigación, servirá como performance auténtica donde pondrán en juego su comprensión profunda, habilidades comunicativas y capacidad para conectar el conocimiento con el mundo real.</li> <li>Elaborando distintas secciones temáticas como noticias de actualidad, entrevistas al inventor, explicaciones científicas del invento, proyecciones hacia el futuro y datos curiosos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de forma activa propositiva y respetuosa durante las clases, colaborando con el desarrollo de las mismas.</li> <li>Ejercita constantemente y pregunta cuando lo requiere.</li> <li>Domina el tema de forma oral y escrita.</li> </ul>

<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p>Diseñar el periódico en papel, los estudiantes integrarán sus conocimientos al crear un producto final que refleje su comprensión profunda del tema investigado. Al incluir títulos claros, columnas organizadas, imágenes, infografías y gráficos, desarrollarán habilidades para comunicar información de manera visual y textual, facilitando la comprensión del lector.</p>	<p><b>8 SEMANAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollando habilidades para cuidar la presentación visual, la ortografía y la coherencia en los textos, los estudiantes construirán una comprensión profunda sobre la importancia de comunicar ideas de manera clara y organizada.</li> <li>• Reconociendo que la efectividad del mensaje no depende solo del contenido, sino también de su estructura y diseño, aplicarán estos conocimientos al diseñar un periódico, integrando creatividad y rigor académico. Este proceso les permitirá transferir su comprensión a situaciones reales y significativas, fortaleciendo tanto su pensamiento crítico como sus competencias comunicativas.</li> <li>• Ajustando la presentación visual y realizando correcciones junto al docente, aprenderán a validar y perfeccionar sus producciones, comprendiendo que la calidad del mensaje depende tanto del contenido como de su presentación cuidadosa y precisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar creatividad en la elaboración y diseño del proyecto de síntesis.</li> </ul>
------------------------------------	--	-------------------------	--	--