



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Música

**Unidad N° 4**

**Grado:** Séptimo

**Fecha:** 11 de septiembre de 2024

**Docente:** Ronald Estupiñan Cuy

Título

**EXPRESIÓN TRADICIONAL**

### HILOS CONDUCTORES

¿Cuál es el ritmo caribe?

¿Cuál es la importancia de la expresión folclórica musical?

¿Cuál es el compás de 2/4 y 4/4 en la música colombiana?

**Tópico Generativo**

¡Los sonidos de mi tierra, son los elementos que me dan vida!

### Metas de comprensión

Conocerá la estructura técnica de la cumbia por medio de ejercicios de ritmo en el instrumento y demostrando su destreza interpretando una canción tradicional musical.

Participará en el ensamble de canciones tradicionales del folclor colombiano, a través del trabajo y puesta en escena musical de un tema tradicional que desarrolle las habilidades rítmicas en el estudiante.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>Etap Exploratoria</b>	Identificar y explorar los ritmos básicos de la cumbia y su relación con otros géneros del folclor colombiano.  Reconocer las melodías características de la cumbia y el folclor colombiano.  ▶ <b>Avance de Proyecto:</b> <i>Los estudiantes seleccionan una pieza de cumbia e identifican los instrumentos necesarios y las secciones melódicas y rítmicas que compondrán la obra.</i>	2 semanas	Introduciendo a los estudiantes a los patrones rítmicos básicos de la cumbia (el tambor alegre, la tambora, el maracón) y otros géneros relacionados.  Escuchando ejemplos de melodías tradicionales en cumbia, como la flauta de millo y el clarinete, y exploran su estructura melódica.  Realizando ejercicios donde imitan estas melodías usando flautas dulces, teclados u otros instrumentos melódicos accesibles en el aula.	Estética y expresión  Creatividad
<b>Etap Guiada</b>	Ensayar la interpretación de ritmos y melodías de cumbia en un ensamble.  Desarrollar habilidades de interpretación colaborativa en un ensamble folclórico.  ▶ <b>Avance de Proyecto:</b> <i>Los grupos realizan una interpretación preliminar de la pieza ante sus compañeros, recibiendo retroalimentación específica sobre ritmo, melodía y estilo.</i>	4 semanas	Centrando el trabajo en un aspecto de la pieza (ritmo, melodía, acompañamiento) ensayando su parte con énfasis en la sincronización y la autenticidad de la interpretación folclórica.  Practicando la interpretación conjunta de la pieza seleccionada, ajustando dinámicas, tempo y articulación según las características del estilo folclórico.	Habilidad y técnica  Coordinación y Disociación
<b>Proyecto de síntesis</b>	<b>Tradición del folclor colombiano, desarrollando habilidades musicales y expresando la cultura a través de la interpretación en un ensamble.</b>  Realizar una presentación artística completa que refleje la interpretación auténtica de la cumbia y el folclor colombiano.	2 semanas	Organizando una muestra artística que incluye la interpretación de la pieza de cumbia o folclor colombiano incorporando elementos visuales y narrativos que expliquen el contexto histórico y cultural del género interpretado, fortaleciendo la conexión entre música y cultura.	Interpretación y comunicación artística.