



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lengua castellana
Fecha: Septiembre 12 del 2022

Unidad N.º: 4
Profesor: Guiselly Peña – Pilar Tovar – Sonia Ospina

Grado: Séptimo

TÍTULO

LITERATURA COLOMBIANA DEL SIGLO XXI

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuáles son las características de la literatura colombiana del siglo XXI, quiénes son los autores más representativos y cuáles son sus obras?
2. ¿Cuál es el papel del grafiti y del muralismo dentro del sistema de comunicación escrita?
3. ¿Cuál es la importancia de los conectores dentro de los textos y mapas mentales y cómo se utilizan adecuadamente?
4. ¿Qué es la oración compuesta y cuáles son sus partes?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará la literatura colombiana del siglo XXI, los autores más representativos y sus obras, mediante el análisis de textos y audiovisuales con el fin de reconocer sus características a través de la escritura de este tipo de textos.	Entenderá el concepto de mural y grafiti como una forma de comunicación, con el fin de exhibir contenidos de información en cualquier contexto a través de la expresión gráfica.	Comprenderá la importancia de los conectores lógicos, mediante la creación de textos y mapas mentales con el fin de enriquecer el proceso de comprensión y creación escrita a través de su aplicación.	Reconocerá la importancia de la oración compuesta y sus partes mediante el análisis de párrafos con el fin de identificar y crear escritos elaborados.
---	--	--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar la literatura colombiana del Siglo XXI por medio de sus características, obras y autores. ● Adquirir herramientas para la realización de un grafiti o mural teniendo en cuenta la importancia de estos dentro 	2 S E M A N A S	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificando las principales características de la literatura del Siglo XXI en Colombia por medio de sus obras, autores y el periodo que lo comprende con videos y presentaciones digitales. http://sie.educar.com.co/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate_Lenguaje_Libro_8_IT.zip 	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Expresión de la comunicación

	<p>del proceso de comunicación y expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entender el uso de mapas mentales para plasmar, retener y recordar información de una manera sencilla. ● Analizar la importancia y la utilidad de los conectores dentro de los escritos para darle coherencia y cohesión a los textos. ● Comprender qué es la oración compuesta y sus clases para hacer uso correcto de ellas en producciones textuales. 	<p>https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/L_G08_U04_L07/L/L_G08_U04_L07/L_G08_U04_L07_03_01.html</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionando a través de ejemplos la importancia del grafiti y el mural como expresión en la creación textual. http://sie.educar.com.co/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate_Lenguaje_Libro_8_IT.zip ● Observando ejemplos y creando mapas mentales de textos relacionados a la literatura del Siglo XXI para su mejor comprensión. http://sie.educar.com.co/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate_Lenguaje_Libro_8_IT.zip https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_9/L/L_G09_U03_L03/L/L_G09_U03_L03/L_G09_U03_L03_03_02.html ● Escribiendo diferentes textos con conectores dando cuenta de una coherencia textual. https://prezi.com/33ujg8flycv_/conectores-textuales/ ● Realizando ejercicios y talleres de oraciones compuestas para reconocer sus clases dentro de un escrito. http://sie.educar.com.co/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate_Lenguaje_Libro_8_IT.zip Páginas 257 y 293 del libro guía. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/search/site/oraciones%2520simples%2520subordinadas <p>https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_9/L/L_G09_U02_L03/L/L_G09_U02_L03/L_G09_U02_L03_03_02.html#tab2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación textual ● Expresión y producción Textual
--	--	--	--

			<p><u>AVANCE DE PROYECTO</u></p> <p>Semana 1: Conocer el concepto de muralismo.</p> <p>Semana 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección del tema para plasmar el mural teniendo en cuenta el texto abordado en comprensión lectora e identificación de materiales para la elaboración de este. Se tendrá en cuenta las técnicas apropiadas para su realización. (creación mural en materiales como papel kraft, temperas, colores) 	
<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar cada una de las etapas de la literatura del Siglo XXI en Colombia, el inicio de corrientes que la originaron, identificando sus obras y autores. • Realizar mapas mentales sobre lecturas del Siglo XXI para describir de modo elemental las ideas principales de esos escritos. • Escribir textos de manera pertinente, teniendo en cuenta redacción, coherencia, intencionalidad, haciendo uso de diferentes tipos de conectores. • Asimilar el uso de oraciones compuestas en diferentes textos y entender sus clases. <p><u>AVANCE DE PROYECTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizando la intencionalidad comunicativa de diferentes grafitis con la proyección de fotos de algunos de estos. 	<p style="text-align: center;">4 S E M A N A S</p>	<p>Consultando y relacionando a través de textos que se encuentran en el libro http://sie.educar.com.co/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate_Lenguaje_Libro_8_IT.zip o videos sobre las motivaciones y temáticas de los escritores en la literatura del Siglo XXI haciendo énfasis en el contexto histórico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creando mapas mentales de lecturas cortas del Siglo XXI teniendo en cuenta las características y estructura de los mismos para medir la comprensión de los textos. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_9/L/L_G09_U03_L03/L/L_G09_U03_L03_03_01.html • Creando texto de diversos temas con coherencia y cohesión en donde se haga uso de los conectores. http://sie.educar.com.co/Galeria/content/conectores-0 • Identificando y subrayando dentro de diversos textos, oraciones compuestas y sus clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual literaria. • Literatura. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Producción textual. • Otros sistemas simbólicos

		<p>http://sie.educar.com.co/Galeria/content/an%C3%A1lisis-de-la-oraci%C3%B3n-simple</p> <p><u>AVANCE DE PROYECTO</u></p> <p>Semana 3: Iniciamos plasmando en el material escogido las primeras escenas del mural teniendo en cuenta las pautas dadas en clase.</p> <p>Semana 4: Se realizará una breve exposición para dar a conocer las razones y la relación sociocultural del cuento seleccionado.</p> <p>Semana 5: Terminar el mural. Organización para colocarlo en el espacio asignado en la feria artística summerhillista.</p>	<p>(producción textual y oral.)</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Para la feria artística Summerhillista se realizará un mural, plasmando el contexto de uno de los cuentos de “12 cuentos peregrinos” de Gabriel García Márquez (libro de plan lector) utilizando materiales que los estudiantes tengan en casa. Este proyecto se trabaja en transversalidad con ciencias, comprensión, matemáticas, inglés, competencias, historia, geografía y literatura</p>	<p>2 SEMANAS</p> <p>Elaboración de un mural en grupo de tres personas teniendo en cuenta las características socioculturales de uno de los cuentos de Gabriel García Márquez “12 cuentos peregrinos”</p>	<p>● Otros sistemas simbólicos (producción textual y oral.)</p>