



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Español
Fecha: septiembre 11 del 2024

Unidad N.º: 4

Grado: Séptimo
Profesor: Betty Castro –Adriana Cubillos- Ángela Borrás

TÍTULO

Literatura Colombiana del Siglo XXI

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué comprende la literatura colombiana del siglo XXI, cuáles son sus obras y autores y desde cuándo inició?
2. ¿Cuál es la importancia del graffiti y el informe dentro de la comunicación escrita, para qué sirven y cómo se hacen?
3. ¿Qué son mapas mentales y conectores, cómo reconocer los conectores y diferenciarlos de los marcadores textuales y cómo usar los conectores dentro de los mapas mentales?
4. ¿Qué es y cuáles son los componentes de la oración simple?
5. ¿Qué son los extranjerismos y las palabras multiformes y con qué frecuencia los usamos?

TÓPICO GENERATIVO:

¡APRENDER A EMPRENDER!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará cada una de las etapas de la literatura del siglo XXI en Colombia con sus obras y autores para conocer sus características.	Entenderá la importancia del graffiti y el muralismo como una forma de comunicación y expresión.	Analizará los mapas mentales y los diferentes tipos de conectores haciendo uso de estos para elaborar diferentes textos.	Comprenderá la importancia de la oración simple, sus partes y sus clases, para la creación de un escrito.	Escribirá extranjerismos y palabras multiformes en la elaboración de informes.
--	--	--	---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar la literatura colombiana del Siglo XXI por medio de sus características, obras y autores. ● Adquirir herramientas para la realización de un graffiti e informe teniendo en cuenta la importancia de estos dentro del proceso de comunicación y expresión escrita. ● Entender el uso de mapas mentales para plasmar, retener y recordar información de una manera sencilla. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificando las principales características de la literatura del Siglo XXI en Colombia por medio de la realización de talleres de análisis del libro de español “Exprésate 8º”. ● Relacionando la importancia del graffiti e informe como medios de expresión en la creación textual. ● Creando mapas mentales de textos relacionados a la literatura del Siglo XXI para su mejor comprensión. ● Escribiendo diferentes textos con conectores dando cuenta de una coherencia textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura ● Expresión de la comunicación ● Interpretación textual

	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar la importancia y la utilidad de los conectores dentro de los escritos para darle coherencia y cohesión a los textos. ● Comprender qué es la oración simple y sus diferentes clases para hacer uso correcto de oraciones en producciones textuales. ● Reconocer ejemplos de palabras multiformes y extranjerismos para evidenciar el uso frecuente de estas en nuestro idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizando ejercicios y talleres de oraciones simples para reconocer sus clases dentro de un escrito. ● Trabajando el uso de palabras multiformes y extranjerismos en diferentes escritos para saber dónde se usan y ampliar vocabulario. ● Analizando la importancia de los graffitis conociendo su historia, por medio de videos y talleres. <p>Proyecto de síntesis</p> <p>En la segunda fase se definirá la idea del proyecto, las oportunidades de negocios y la importancia de la creatividad identificando métodos para la generación de ideas. Se presentará el primer avance del proyecto en el manual del emprendedor.</p> <p>En la tercera fase los estudiantes definirán qué necesitan para hacer realidad la idea con la finalidad de realizar el estudio de mercado y poder establecer el valor agregado.</p> <p>En la cuarta fase se establecerá y definirá un plan de negocios con la finalidad de dar claridad y enfoque a la idea de negocio. En esta fase se presentará el segundo avance el cual es el manual del emprendedor y el estudio de mercadeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresión y producción Textual
<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer semejanzas y diferencias dentro de la literatura del Siglo XXI en Colombia a partir de sus obras y autores más sobresalientes. ● Comprender el impacto de la literatura del Siglo XXI por medio de diferentes lecturas. 	<p>4 S E M A N A S</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizando cátedra magistral sobre las motivaciones y temáticas de los escritores en la literatura del Siglo XXI haciendo énfasis en el contexto histórico y cultural. ● Relacionando lecturas del siglo XXI con el presente para identificar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión e interpretación textual literaria. ● Literatura.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar mapas mentales sobre obras destacadas de la literatura contemporánea en Colombia. ● Escribir textos de manera pertinente, teniendo en cuenta redacción, coherencia, intencionalidad, haciendo uso de diferentes tipos de conectores. ● Leer e interpretar diversos textos de la literatura del Siglo XXI en los cuales se evidencia un sentido crítico. ● Asimilar el uso de oraciones simples en diferentes textos y entender sus diferentes tipos. ● Identificar la importancia de usar palabras multiformes y extranjerismos dentro de nuestro lenguaje cotidiano. ● Analizar la intencionalidad comunicativa de diferentes graffitis con la proyección de fotos de algunos de estos. 	<p>igualdades y contradicciones entre ambos periodos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creando mapas mentales de lecturas cortas del Siglo XXI teniendo en cuenta las características y estructura de los mismos para medir la comprensión de los textos. ● Observando e indagando las similitudes y diferencias de los mapas mentales y conceptuales. ● Identificando y subrayando dentro de diversos textos, oraciones simples y sus clases ● Utilizar diferentes palabras multiformes y extranjerismos en la elaboración de un informe. <p><u>AVANCE DE PROYECTO</u> <u>Se da continuidad al proyecto del tercer bimestre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● PREGUNTA PROBLEMA: ● ¿De qué manera puedo contribuir a mitigar la contaminación ambiental ● Reutilizando materiales reciclables con el fin de elaborar artículos útiles para la comunidad? ● OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE ● Lanzamiento: Elaboración con ● materiales reciclables de un producto útil para la sociedad. ● En la primera fase se hará la definición de los conceptos básicos del emprendimiento y se determinará las características de una persona emprendedora con la finalidad de elaborar el currículo Vitae, y posteriormente se conformarán los equipos cooperativos de 5 o 6 estudiantes. En cada equipo se tendrán los siguientes roles: Líder del proyecto, comunicador/a, integrador/a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ● Producción textual. ● Otros sistemas simbólicos (producción textual y oral.)
--	---	---	---

			<p>motivador/a, organizador/a, con capacidad técnica y comercial.</p>	
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Aprender a emprender</p> <p>Proyecto inicial tercer bimestre</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Ayudar a entender el funcionamiento del mundo empresarial desde la escuela, fomentando su espíritu emprendedor, su autonomía e iniciativa personal teniendo en cuenta las necesidades de nuestro entorno y el cambio climático.</p> <p>Asignaturas involucradas: Todas</p>	<p>2</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>M</p> <p>A</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>S</p>	<p>Realizando investigación sobre las temáticas y estilo de los escritores en la literatura del siglo XXI en Colombia haciendo énfasis en el contexto histórico, autores.</p> <p>https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/reconocimiento-de-las-caracteristicas-de-la-literatura-contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizando diferentes mapas mentales y conceptuales. <p>https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/elaboracion-de-esquemas-mentales</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar diferentes características de los grafitis. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_10/L/menu_L_G10_U05_L_05/index.html <p>ENTREGA DEL PROYECTO</p> <p>PRESENTACIÓN</p> <p>Sustentación de proyecto APRENDER A EMPRENDER.</p> <p>Exponer las ventajas del aprovechamiento de materiales reciclables con prácticas sostenibles desde la presentación del producto, el cual debe estar elaborado a partir de materiales sustentables en pro de preservar el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Otros sistemas simbólicos (producción textual y oral.)