



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 4

Grado: 7°

Fecha: Septiembre 12 de 2022

Profesor: Zulai Sosa

TÍTULO

FOLCLORE DE LA REGIÓN INSULAR

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo a través de las expresiones culturales se puede reconocer las características de la región Insular?
2. ¿Por qué es importante hablar de patrimonio cultural?

TÓPICO GENERATIVO:

¡SABROSURA, PLAYA Y MAR!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia de la tradición oral a través de las expresiones culturales de la región Insular con la intención de fortalecer procesos de identidad cultural. Evidenciando por medio de la ejecución de una puesta en escena.

Reconocerá el concepto de patrimonio cultural y el por qué es importante para el ser humano a través de videos y juegos dirigidos para desarrollar procesos de identidad cultural.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Aprender pasos básicos de danzas (Calipso y mazorca)</p> <p>Realizar acondicionamiento físico mediante pasos básicos de danzas de la región Insular</p> <p>Identificar los principales festivales de la Insular</p>	2 SEMANAS	<p>Socialización mediante videos, imágenes del folclore Insular".</p> <p>Realizando ejercicios de diferentes danzas de la región Insular</p> <p>Trabajando características de Los festivales de la región Insular</p>	Identidad cultural

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Conceptualizar la taxonomía del folclor Insular.</p> <p>Ejecutar movimientos que representen características culturales de un lugar.</p> <p>Realizar danzas tradicionales (calipso y mazurka)</p> <p>Conocer pasos básicos y características dancísticas de la región Insular</p> <p>Crear secuencias rítmicas que evidencien las características culturales de la región Insular</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>Ejercitación de movimientos que refuercen las características folclóricas de un lugar.</p> <p>Practicando pasos básicos de las diferentes danzas de la región Insular</p> <p>Creando secuencias rítmicas reforzando temas del bimestre para poner en escena.</p>	<p>Identidad cultural</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>¡SABROSURA, PLAYA Y MAR!</p> <p>Juego coreográfico remix</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Mediante un juego coreográfico los estudiantes evidenciarán características del folclore de la región Insular con personificaciones, coreografías y vestuarios.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>