



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N.º: 4

Grado: 7º

Fecha: 11 de septiembre 2024

Profesor: Daniela Poveda Aguilera

TÍTULO

FOLCLOR INSULAR

HILOS CONDUCTORES:

- ¿Cuál es la importancia del folclor para una comunidad?
- ¿Que elementos culturales definen la danzas y música de la región insular?

TÓPICO GENERATIVO:

VIVA EL MAR Y SU FOLCLOR

METAS DE COMPRENSIÓN:

| | |
|---|--|
| Comprenderá las principales formas de expresión del folclor insular: Danza, música, cuentos, tradiciones) identificando sus características y su evolución. | Promoverá la difusión del folclor insular por medio de la creación escénica y coreográfica, fomentando el interés y el respeto por las tradiciones propias de una región |
|---|--|

| | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | TIEMPO | VALORACIÓN CONTINUA | |
|---------------------------|--|------------------|---|--|
| | ACCIONES REFLEXIONADAS | | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| ETAPA EXPLORATORIA | Conceptualizar lo elementos que hacen parte del folclor insular: Literatura, danza, música, demosofía Reconocer la importancia de las estructuras dancísticas en la evolución de la región insular. | 2 SEMANAS | Participando de las situaciones y experiencias dirigidas, desde la danza y musica que determinan el folclor insular Imitando movimientos y secuencias corporales propias de los ritmos folclóricos. | Estética y expresión corporal Creatividad |
| ETAPA GUIADA | Trabajar e identificar características de composición para las danzas de la región insular. Identificar la importancia de la tradición oral en la composición y creación de estructuras coreográficas | 4 SEMANAS | Reconociendo la estructura y técnica de las danzas insulares folclóricas, relacionándolas con otras danzas conocidas (cumbia, mapalé, carranga) Creando diferentes secuencias rítmicas que refuercen características de algunos tipos de danzas y su valor tradicional | Habilidad técnica Coordinación y disociación |

| | | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------|---|--------------------------------------|
| <p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p> | <p>¡VIVA EL MAR Y SU FOLCLOR! Creación y muestra de una composición escénica que demuestre la característica del folclor dancístico de la región insular</p> | <p>2 SEMANAS</p> | <p>Creando y ejecutando una coreografía original para una muestra tipo festival que de a conocer una historia por medio de las danzas tradicionales de la región insular.</p> | <p>Interpretación y comunicación</p> |
|------------------------------------|--|-------------------------|---|--------------------------------------|