



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: **Comprensión Lectora**

Unidad N°: **4**

Grado: **Séptimo**

Fecha: **septiembre 12 de 2022**

Profesoras: **Sonia Ospina**

Guiselly Peña

TÍTULO

TEXTOS NARRATIVOS, TEXTOS EXPOSITIVOS E ICÓNICOS (grafitis y murales).

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuáles son los tipos de texto y qué es una marca lingüística?
2. ¿Cómo se pueden distinguir diferentes contenidos ideológicos a partir de textos icónicos (grafitis y murales)?

TÓPICO GENERATIVO:

**PLASMANDO ARTE DESDE LA LECTURA.
FERIA ARTÍSTICA SUMMERHILLISTA**

METAS DE COMPRENSIÓN:

Interpreta de manera apropiada los textos narrativos, teniendo en cuenta la presencia de las marcas lingüísticas de cohesión con el fin de descubrir más fácilmente los elementos implícitos y explícitos que este presenta, argumentando y realizando las inferencias sugeridas.

Tendrá en cuenta la importancia de los textos icónicos, para plasmar las ideas que surgen en el reconocimiento textual de "12 cuentos peregrinos" del autor Gabriel García Márquez.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Discriminar y explorar las características de textos narrativos y expositivos.</p> <p>Interpretar la estructura base de "12 cuentos peregrinos" a partir de diferentes representaciones de textos icónicos</p>	2 SEMANAS	<p>Leyendo las principales características de los textos narrativos y expositivos, concertando la identificación crítica intertextual del texto "12 cuentos peregrinos"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9jb2QB7d-lo</p> <p>Realizando un esquema resaltando la importancia del texto "12 cuentos peregrinos" a partir del uso del lenguaje icónico</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HVQl4R-UdOo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

AVANCE DE PROYECTO

Semana 1:

Reconocer la técnica y análisis de la pintura.

Semana 2

Elección de un tema de los libros trabajados durante el año para realizar e interpretar grafitis forma de rompecabezas para la feria artística Summerhillista.

• **Literatura**

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Describir las características de textos narrativos y expositivos a través de un grafiti o un mural para plasmar la síntesis del texto de lectura en relación con el género a trabajar.</p> <p>https://fontmeme.com/es/fuentes-de-grafiti/</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender las diferentes relaciones que se pueden dar con otros textos icónicos en la expresión de ideas contextuales. <p>https://centrogabo.org/especiales/gabriel-garcia-marquez/por-que</p>	<p>3 SEMANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseñando un grafiti que resalte las características socioculturales inmersas en uno de los “12 cuentos peregrinos” y las que envuelven al autor Gabriel García Márquez. <p>https://centrogabo.org/especial-es/gabriel-garcia-marquez/por-que</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pOeVbk32DVc</p> <ul style="list-style-type: none"> Creando representaciones de lenguaje verbal y no verbal que se encuentran en las guías de la página liveworksheets. <p>https://es.liveworksheets.com/k1099116xh</p> <p>Avance del proyecto</p> <p>Semana 3: Se realizará página 74 y 75 del texto Exprésate 8 para seleccionar técnica y material para la elaboración del grafiti. (marcadores, temperas, papel craft, material reciclable, etc.)</p> <p>Semana 4: elaboración del material didáctico para usar en la feria Artística Summerhillista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Para la feria artística Summerhillista se realizará un grafiti en forma de rompecabezas para que los demás estudiantes puedan organizarlos y establecer una relación con la temática trabajada en lenguaje. Se trabajará con las asignaturas de ciencias, inglés, matemáticas, español, competencias, literatura inglesa y ciencias.</p>	<p>3 SEMANAS</p> <p>Elaboración de un grafiti, teniendo en cuenta las características socioculturales de alguno de los libros abordados durante los bimestres. La feria se llevará a cabo en la sede j ; frente a cada salón y los estudiantes podrán interactuar con las actividades dispuestas en descanso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.