



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Artes
Fecha: Septiembre 12 de 2022

Unidad N°: 4 **Grado:** Séptimo
Profesor: Andres Buitrago

TÍTULO

TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN – TÉCNICAS DE DIBUJO

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo representar la luz y sombra en volúmenes (cilindro, pirámide, cubo)?
2. ¿Qué es perspectiva?
3. ¿Cuáles son las características del color?
4. ¿Cómo dibujar un paisaje y un cuerpo?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Descubrirá las diferentes técnicas del dibujo a sombras, poniendo en práctica los conceptos de escala de grises, para crear personajes y escenarios en los cuales se evidenciará el manejo de volumen usando como elemento principal lápices de grafito.	Aprenderá a dibujar correctamente la figura humana, usando los conceptos de canon anatómico, con los cuales se realizará una ilustración de un personaje fantástico humanoide, donde se use las técnicas de color y sombras, para generar alto contraste y efecto de perspectiva.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAP A EXPLORATORIA	Emplear el dibujo a mano alzada de un personaje. -Percepción de la luz y la sombra; ejercicios de sombreado de figuras volumétricas.	SEMANAS 2	-Dibujando un sketch de un personaje humanoide -Empleando adecuadamente la técnica del sombreado y los diferentes tipos de lápices.	-Estética y expresión
ETAP A GUIA DA	-Utilizar herramientas de ilustración como: escuadras y reglas para dibujar una perspectiva frontal -Realizar bocetos sencillos de un paisaje tomando de referencia fotografías.	SEMANAS 3	- Dibujando un escenario urbano o rural -Dibujando y sombreado con lápices de grafito	-Habilidad técnica.
PROYECTO DE SÍNTESIS	-“REEL” Crear una ilustración de un personaje humanoide fantástico en una posición característica a color sobre un escenario a blanco y negro. Tomando un registro fotográfico del paso a paso para crear un video sencillo.	SEMANAS 4	SEMANA 1: Crear una breve historia del personaje SEMANA 2: Hacer el boceto del personaje SEMANA 3: Crear el personaje a sombras SEMANA 4: Dibujar escenario SEMANA 5 y 6: Crear el personaje a color. SEMANA 7. Ensamblar la ilustración para generar un alto contraste SEMANA 8.: Entrega de proyecto	-Interpretación y comunicación artística