



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Artes Plásticas
Fecha: 06 de septiembre 2020

Unidad N.º: 4
Profesor: Diana Carolina Osorio Ramos

TÍTULO

Figura humana; Rostro

HILOS CONDUCTORES:

¿Cuál es la proporción del rostro?
¿Cuáles son las proporciones de la figura humana?

TÓPICO GENERATIVO:

¡¡¡mis detalles me hacen único!!!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará las proporciones del rostro a partir de la geometría y anatomía.

Implementará la teoría de dibujo de rostro para composiciones de retrato

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI EM PO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	*Retroalimentar el canon de figura humana. *Identificar canon de rostro.	2 SEMANAS	*Realizando ejercicios de canon de figura humana en movimiento, visto en grado tercero. *Identificando el canon geométrico de rostro. *Realizando ejercicios de claroscuro con lápiz en figuras geométricas *Identificando el proyecto de síntesis	Ética y expresión
ETAPA GUIADA	*Implementar canon de rostro. *Ejecutar la técnica del claroscuro en el canon de rostro	3 SEMANAS	*Realizando una historia contada en imagen con canon en movimiento *A partir de una fotografía de rostro, practicando el canon de rostro sobre la misma *Aplicando la técnica del claroscuro en ejercicios de rostro *Bocetando para proyecto de síntesis	Habilidad y técnica
PROYECTO DE SÍNTESIS	- Ejecutar proyecto de síntesis AUTORRETRATO	3 SEMANAS	*Implementando todo lo visto en clase, para realizar exposición de un autorretrato	Interpretación y comunicación artística