



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Ciencias Sociales
Fecha: Septiembre 6/2021

Unidad Nº: 04 **Grado: Décimo**
Profesor: Rubén Darío Salazar Barbosa

TÍTULO

COLOMBIA Y LA CULTURA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo se ha manifestado el arte en la historia colombiana?
2. ¿Cuáles son las relaciones entre las ciudades y el arte urbano?
3. ¿Por qué son importante las ferias, festivales y carnavales en Colombia?

TÓPICO GENERATIVO:

UNA FORMA DE VIDA: DIVERSIDAD DE EXPRESIONES CULTURALES

METAS DE COMPRENSIÓN:

- | | |
|--|---|
| 1. Clasificará las diversas representaciones artísticas y culturales colombianas con el fin de apropiárselas y utilizarlas en diversos contextos cotidianos. | 2. Plasmará mediante la producción de grafitos y fotografías el abordaje socio-cultural de las expresiones del arte urbano. |
|--|---|

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Observar los videos 'El arte es el visionario' de Diana Uribe, e 'Historia del arte colombiano con las TIC' en http://zullyartecolombia.blogspot.com, para resumir las posturas en un esquema de análisis comparativo. Clasificar las diversas representaciones del arte colombiano en relación a momentos coyunturales de la historia nacional, con base en preconceptos de los estudiantes y texto propuesto: <i>Historia del Arte Colombiano. (Salvat, Vol. 1 - 3 y 5, Barcelona, 1983)</i>, para construir líneas de tiempo multiforma. 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Elaborando cuadros comparativos usando la plataforma virtual Mentimeter. Leyendo el texto propuesto y analizando la información mediante fichas de lectura. Organizando cronológicamente los movimientos artísticos colombianos con líneas de tiempo multiforma. Avance de proyecto: Indagando los tipos de arte urbano expresados en el grafiti. Coordinación, organización, delegación de funciones de grupos de trabajo y temas que se van a trabajar (se trabajará una revista por curso). 	Histórico – culturales. Ético – políticas.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un Sistema de Información Geográfica simple por regiones colombianas, a partir de la indagación y compaginación de las diversas culturas colombianas. Escribir una relatoría familiar con base en entrevistas a tres integrantes del entorno familiar. 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Construyendo y utilizando preguntas abiertas para desarrollar las entrevistas y redactar la relatoría. Explorando la herramienta virtual Google Earth ubicando la información de poblados que se destacan por la ocurrencia frecuente de ferias, festivales y carnavales en las regiones colombianas. Avance del proyecto: presentar a modo de guion o borrador el tema que se va a desarrollar en el artículo, con los referentes bibliográficos investigados y consultados, para la construcción de este ejercicio. 	Ético – políticas. Histórico – culturales. Espacio – ambientales.
PROYECTO DE SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> Spectrum Summerhill: Presentar y socializar ante el aula, la revista digital, narrando por los diferentes grupos de redacción, su temática desde el espacio de aprendizaje del área de ciencias sociales que abordó. Construir una presentación pictográfica con base en la fotografía o el grafiti, que muestre la relación entre el arte urbano y la historia colombiana. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Socializando, exponiendo y argumentando su artículo presentado en la revista digital, desde los distintos espacios de conocimientos por el proyecto. 	Histórico – culturales. Ético – políticas Espacio – ambientales.

