



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Ciencias Sociales
Fecha: Septiembre 6/2021

Unidad Nº: 04 **Grado: Undécimo**
Profesor: Rubén Darío Salazar Barbosa

TÍTULO

DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es el Derecho Internacional Humanitario?
2. ¿En qué se diferencian los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario?
3. ¿En qué situaciones del conflicto armado colombiano se ha vulnerado el D.I.H.?

TÓPICO GENERATIVO:

**“HUMANIZAR LA GUERRA BUSCANDO LA SOLUCIÓN
 PACÍFICA DE LOS CONFLICTOS”.**

METAS DE COMPRENSIÓN:

- | | |
|--|--|
| 1. Analizará de qué manera las distintas organizaciones armadas involucradas en el conflicto armado colombiano han tenido relación con la vulneración del D.I.H. | 2. Contratará, por medio de crónicas escritas y elaboración de clips de videos, la ocurrencia de violaciones al D.I.H. por parte de los distintos grupos armados involucrados en el conflicto armado colombiano. |
|--|--|

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Analizar los contenidos del D.I.H. y los DD.HH. para resumir las posturas en un esquema de cuadro comparativo. Observar los videos '<i>Derecho Internacional Humanitario</i>' del Comité de la Cruz Roja Internacional, y '<i>D.I.H. Derecho Internacional Humanitario</i>' -En https://www.youtube.com/watch?v=EVHzm_sqfrl-, para resumir las nociones relacionadas en un esquema de mapa conceptual. Consultar la documentación recogida por el Centro Nacional de Memoria Histórica acerca de relatos de vulneración al D.I.H., En: http://www.archivodelosddhh.gov.co 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Observando los videos propuestos y analizando la información, elaborando mapas conceptuales, utilizando plataformas digitales como XMind, Wisemapping, Coggle.it, MindMapFree, y Bubbl.us. Comparando las diferencias y semejanzas entre los D.D.H.H. y el D.I.H. mediante cuadros comparativos. Leyendo y resumiendo los documentos del Archivo Virtual de los Derechos Humanos y Memoria Histórica. Avance de proyecto: Indagando las violaciones al D.I.H. en el contexto del conflicto armado en Colombia. 	<p>Histórico – culturales. Ético – políticas.</p>
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Establecer un resumen analítico de las labores humanitarias del C.I.C.R. en el conflicto armado colombiano. Debatir, con base en la rúbrica juego de roles, acerca del cumplimiento del D.I.H. en Colombia. Comprender los principios fundamentales del D.I.H. en la escena política internacional por medio de mapas mentales. 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Organizando informes escritos sobre las acciones de organismos internacionales que velan por el cumplimiento de los DD.HH. y el D.I.H. en Colombia, que se compararán mediante debates en las reuniones virtuales. Realizando mapas mentales de los momentos más críticos de vulneración al D.I.H. por medio del uso de plataformas digitales tales como, Chartgo, Venngage y Genial.ly, entre otras. Avance del proyecto: Redactando el anteproyecto de las crónicas a elaborar en el Proyecto de Síntesis. Las crónicas se realizarán de manera mancomunada con la asignatura de Español. 	<p>Ético – políticas. Histórico – culturales.</p>

PROYECTO 0	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar crónicas que plasmen la ocurrencia de vulneraciones al D.I.H. en el conflicto armado colombiano. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Creando videos con la aplicación para celular <i>Stop Motion Studio</i>, a manera de crónicas, con base en el documental "El Testigo" –que se encuentra en <i>Netflix</i>-; del fotógrafo y periodista Jesús Abad Colorado. 	Historico – culturales. Espacio – ambientales. Ético – políticas.
-----------------------------	---	----------------------------	---	---