



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Música

**Unidad N° 4**

**Grado:** Cuarto

**Fecha:** 6 de septiembre de 2021

**Docente:** Ronald Estupiñan Cuy

**Título**

**INTERPRETACIÓN TÉCNICA INSTRUMENTAL**

### HILOS CONDUCTORES

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo interpretó una escala en la flauta?</li> <li>2. ¿Cuál es la digitalización correcta a la hora de interpretar una escala?</li> </ol> |
|---|

**Tópico Generativo**

¡Mi flauta y mi voz, extensiones de mi corazón!

### Metas de comprensión

Demostrará melodías en la flauta aplicando la escala mayor de Do, como avance del proceso musical e instrumental llevando a mejorar las formas de interpretación dentro de un bello ensamble musical exaltando el folclor de su país.

Interpretará a través de expresiones musicales frases melódicas escritas en partituras, por medio de pequeños ejercicios de elaboración de fraseos con figuras básicas en compás simple, con resultado en una muestra artística.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>Etapas Exploratoria</b>	Percibir las notas en la interpretación de una escala mayor en la flauta dulce.  Estar al tanto de cómo se interpretan frases melódicas en diferentes instrumentos contrastando con la flauta.	2 s e m a n a s	Realizando ejercicios de digitación en la flauta.  Interpretando en la flauta: “porro y shottis antioqueños” y otros instrumentos musicales con frases melódicas cortas.	Estética y expresión  Creatividad
<b>Etapas Guiada</b>	Diferenciar los diferentes timbres y sonidos de los instrumentos.  Proponer diferentes frases melódicas utilizando distintas herramientas virtuales.	4 s e m a n a s	Aplicando ejercicios en el instrumento real, plataformas en línea y audios para reconocer los diferentes timbres de los instrumentos.  Realizando frases melódicas en los instrumentos musicales y herramientas en línea. Enfatizando en la melodía: “porro y shottis antioqueños”.	Habilidad y técnica  Coordinación y Disociación

<b>Proyecto de Síntesis</b>	Interpretar un ensamble con instrumentos.	2 s e m a n a s	Exteriorizando los talentos musicales y dancísticos de los estudiantes a través de la hermosa rítmica de la música colombiana expuesta en el bello: "porro y el shottis antioqueños", dignos referentes de la tradición paisa.	Interpretación y comunicación artística.
-----------------------------	---	--------------------------------------	--	--