



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad N.º 4

Grado: Pre - Kínder

Fecha: 6 de septiembre de 2021

Docente: Jazmín Rivera Hernández

Título

FORMACIÓN VOCAL-INSTRUMENTAL

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Qué es el laleo y melodía?
2. ¿Cómo expresar cantando mis emociones y sentimientos?

Tópico Generativo

¡Expreso cantando mis sentimientos entonando!

Metas de comprensión

Conocerá los intervalos de 2 menor y mayor en pequeñas melodías a través del laleo para entonar cantos infantiles que le permitan desarrollar su oído musical.

Vivenciará en el canto las diferentes emociones y sentimientos a través de la melodía, permitiendo una interacción espontánea entre sus pares para fortalecer su desarrollo social y su comunicación.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
Etap Exploratoria	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar melodías cortas de música infantil como motivación al tema de estudio durante el bimestre. - Realizar ejercicios rítmicos para su desarrollo de coordinación motriz como complemento a su formación musical. 	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchando y observando videos de canciones infantiles. - Ejecutando una serie de ejercicios rítmicos con percusión corporal y/o instrumentos caseros. 	<p>Estética y expresión</p> <p style="text-align: center;">Creatividad</p>
Etap Guiada	<ul style="list-style-type: none"> - Entonando intervalos de 2 y 3 mayor y menor incluidos en pequeñas melodías infantiles. - Memorizando por frases melódicas el tema de estudio para el proyecto de síntesis. 	4 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Imitando los con la voz los movimientos melódicos que corresponden al tema de estudio como preparación al proyecto de síntesis. - Escuchando individualmente a los estudiantes para hacer seguimiento en la interpretación del tema de estudio. 	<p>Habilidad técnica.</p> <p style="text-align: center;">Coordinación y disociación.</p>
Proyecto de Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar visual y auditivamente la canción de estudio a través de la imitación. - Acompañar rítmicamente la canción escogida para el proyecto de síntesis sin descuidar la afinación e interpretación del tema musical. 	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Resaltando los patrones melódicos y rítmicos por medio del tema de estudio y la ejecución instrumental; todo ello obtenido por parte de los estudiantes a través de la presentación del proyecto de síntesis virtual/presencial. 	<p>Interpretación y comunicación artística.</p>