



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Música  
**Fecha:** Septiembre 6 de 2021

**Unidad N.º:** 4

**Grado:** Séptimo  
**Profesor:** Jhon Alejandro Ruge

### TÍTULO

**FORMACIÓN AUDITIVA**

### HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cual es el ritmo tradicional del pop?
2. ¿Qué ejercicios de técnica favorecen una buena interpretación?
3. ¿Qué tipo de ensamble favorece la técnica instrumental?

### TÓPICO GENERATIVO:

**¡AL RITMO DE LA MÚSICA POP,  
EL ENSAMBLE LO HAGO YO!**

### METAS DE COMPRENSIÓN:

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocerá la estructura técnica del pop y su influencia en la música colombiana a través de ejercicios con el instrumento, demostrando así su habilidad técnica instrumental. (virtual y presencial)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizará ejercicios de técnica en el instrumento, desarrollando así su habilidad en el instrumento seleccionado. (virtual o presencial)</li> </ul>
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la estructura musical del género pop.</li> </ul>	2 S E M A N A S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizando ejercicios con el instrumento y utilizando la estructura del género pop.</li> </ul>	Estética y expresión
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar partituras escritas en el género pop.</li> <li>Realizar ejercicios técnicos en el instrumento. (físico y virtual)</li> </ul>	4 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutando ejercicios en el instrumento de técnica y velocidad.</li> <li>Utilizando las herramientas y ejercicios vistos en clase.</li> <li><a href="http://www.recursivearts.com">www.recursivearts.com</a></li> <li><a href="http://www.musicca.com">www.musicca.com</a></li> <li><a href="http://virtualdrumming.com">virtualdrumming.com</a></li> </ul>	Habilidad y técnica  Coordinación y Disociación

<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>¡Al ritmo de la música pop, el ensamble lo hago yo!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar una melodía de género pop.</li> <li>● Crear un ejercicio de técnica en el instrumento.</li> </ul>	<p>2 s e m a n a s</p>	<p><b>Semana 1-2</b> Conociendo la estructura de la música pop.  <b>Semana 3-4</b> Realizando ejercicios de análisis de partituras.  <b>Semana 5-6</b> Practicando ejercicios rítmicos y melódicos con el instrumento.  <b>Semana 7-8</b> Participando en el ensamble de una pieza musical.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística.</p>
------------------------------------	--	--	---	---