



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad N.º: 4

Grado: Sexto

Fecha: Septiembre 6 de 2021

Profesor: Jhon Alejandro Ruge

TÍTULO

FORMACIÓN AUDITIVA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuáles son los ritmos africanos que más influencia trajeron a Colombia?
2. ¿Qué ejercicio técnico desarrolla la habilidad para tocar con agilidad escalas?
3. ¿Cuáles son los ejercicios rítmicos que desarrollan la habilidad para participar en un ensamble instrumental?

TÓPICO GENERATIVO:

**¡VOZ Y PERCUSIÓN, ÁFRICA Y
COLOMBIA UNIDAS DE CORAZÓN!**

METAS DE COMPRENSIÓN:

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprenderá la influencia de los ritmos africanos en la cultura musical colombiana a través de ejercicios prácticos con instrumentos, creando así ensambles musicales y demostrando su sensibilidad musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizará las herramientas vistas en clase para realizar una práctica instrumental a través de ejercicios melódicos y rítmicos, creando así un ensamble de una pieza musical.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar ritmos de procedencia africana que influenciaron la música en Colombia. 	2 S E M A N A S	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizando ejercicios rítmicos en diferentes compases de procedencia africana y ritmos de la cultura colombiana. (bullerengue, cumbia, tambora, entre otros) 	Estética y expresión
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer los ritmos tradicionales de África. ● Analizar la estructura de los ritmos africanos que influenciaron la música en Colombia. 	4 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretando ejercicios melódicos y rítmicos en el instrumento. (físico y virtual) ● Usando la habilidad de los ejercicios técnicos para realizar el ensamble de una pieza musical. 	Habilidad y técnica Coordinación y Disociación

			<ul style="list-style-type: none"> • www.recursivearts.com • www.musicca.com 	
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ensamble de un ritmo africano. • Ensamble de una pieza musical en el instrumento. 	<p>2 s e m a n a s</p>	<p>Semana 1-2 Conociendo los ritmos tradicionales de África.</p> <p>Semana 3-4 Realizando ejercicios rítmicos para identificar las células rítmicas provenientes del continente africano.</p> <p>Semana 5-6 Practicando ejercicios rítmicos con el instrumento de ritmos en Colombia.</p> <p>Semana 7-8 Participando en el ensamble de una pieza musical tradicional colombiana con contenido africano.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística.</p>