



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad N.º 4

Grado: Primero

Fecha: 6 de septiembre de 2021

Docente: Jazmín Rivera Hernández

Título

Formación Vocal- Instrumental

HILOS CONDUCTORES

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la Cumbia Colombiana? 2. ¿Cómo me suena el ritmo del Caribe Colombiano? |
|---|

Tópico Generativo

¡Canto y toco cumbia de mi tierra!

Metas de comprensión

Conocerá la cumbia colombiana por medio de audiciones que le permitan identificar la diferencia entre otros ritmos del país.

Conocerá el patrón rítmico de la cumbia a través del llamador para desarrollar su musicalidad interpretándolo en un tema de cumbia.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
Etapa Exploratoria	<ul style="list-style-type: none"> - Observar videos de canciones de cumbia como introducción al tema. - Distinguir los instrumentos típicos utilizados en el ritmo de cumbia. 	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Observando y escuchando diferentes ejemplos de la cumbia colombiana. - Escuchando los patrones rítmicos utilizados en los instrumentos de percusión de la cumbia. 	Estética y expresión Creatividad.
Etapa Guiada	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar el tema de cumbia propuesto para el desarrollo del proyecto de síntesis. - Alternar vocal y rítmicamente la canción de estudio junto con el acompañamiento rítmico del llamador. 	4 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchando el tema de estudio e imitando la letra de éste. - Usando los elementos de la casa/ aula o instrumento musical a manera de tambor para ejecutar el acompañamiento rítmico. 	Habilidad técnica Coordinación y Disociación
Proyecto de Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar el tema de estudio escogido, haciendo uso de los recursos instrumentales de la casa/aula. 	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduciendo en un pequeño ensamble el proyecto de síntesis aplicando el ritmo de cumbia como tema principal del bimestre. 	Interpretación y comunicación artística.

