



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Filosofía
Fecha: 6 septiembre 2021

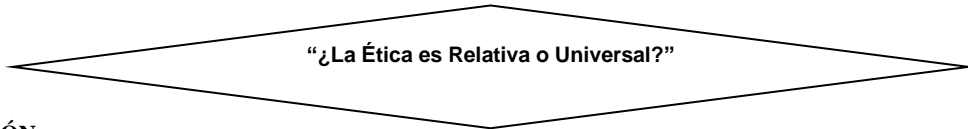
Unidad Nº: 4
Profesor: Enderzon Zambrano Ballén

TÍTULO NATURALEZA FILOSÓFICA DEL CONOCIMIENTO MORAL

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo influyen los sistemas éticos en la toma de decisiones?
2. ¿Cómo reconstruir la vida moral cotidiana con el lenguaje de las distintas teorías éticas?
3. ¿Cuál es la necesidad y utilidad de la ética en diferentes profesiones?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

<p>Conocerá los sistemas éticos de utilitarismo, hedonismo y formalismo, y reflexionara sobre los conflictos morales que se presentan en el ámbito social.</p>	<p>Distinguirá las diferentes reflexiones filosóficas sobre los fundamentos del deber y la responsabilidad moral directamente relacionada con la vida cotidiana.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Analizar cuentos filosóficos sobre los sistemas éticos del libro “El Profeta” de Khalil Gibran”. Realizar argumentación oral donde asuma una postura crítica frente al texto. Respondiendo a la pregunta ¿Cómo reconstruir la vida moral cotidiana? de forma propositiva. Participar en un debate grupal.</p> <p>Observar e infiriendo 2 videos. Responder a la pregunta ¿Quién decide qué está bien y qué está mal? Realizar un mapa mental.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SBYJbnUCTQE https://www.youtube.com/watch?v=Cf9i7-h9Eu4</p>	SEMANAS 2	<p>-Caracterizando ya argumentando ideas centrales del texto en un debate filosófico. Que dé respuesta a las preguntas: ¿Cómo reconstruir la vida moral cotidiana con el lenguaje de las distintas teorías éticas? ¿De qué manera “cada vida humana es un proyecto inédito”?</p> <p>-Participando en un debate exponiendo las ideas de forma argumentativa y escrita sobre la responsabilidad moral directamente relacionada con la vida cotidiana.</p> <p>-Clasificando en mapa mental las ideas centrales del video.</p> <p>-observando, analizando y exponiendo en un caricatura o comic contenidos cinematográfico-filosóficos.</p> <p>Avance 1 proyecto síntesis: realizar lectura del ensayo “Notas sobre la Amistad” y realizar un mapa conceptual con las principales concepciones de la amistad en la historia de la filosofía.</p>	HISTÓRICO-CULTURALES
ETAPA GUIADA	<p>-Realizar lectura y análisis de la página 3-20 del libro “Gente Tóxica” de Bernardo Stamateas elaborar una infografía y expondrá las diferentes perspectivas de los conflictos morales que se presentan al relacionarnos en el ámbito social.</p> <p>- Realizar lectura y análisis de la página 70-92 del libro “Filosofía de la Calle” y elaborar un cuadro comparativo de las principales características de las éticas utilitaristas frente la ética Kantiana.</p>	SEMANAS 4	<p>-Elaborando infografías de las principales concepciones filosóficas de sobre los conflictos morales.</p> <p>-Razonando de manera argumentativa textos escritos a través de cuadros comparativos de las características esenciales de la ética Kantiana.</p> <p>- Avance 2 proyecto síntesis: Diseñando Collage con frases y argumentos filosóficos basados en la reflexión ética sobre la amistad del artículo: Amistad y Filosofía: A. DE RIEVAUL.</p>	ÉTICO-POLÍTICOS
PROYECTO DE SÍNTESIS	<p>Realizar un Poster o Collage argumentando filosóficamente las reflexiones teóricas sobre el hecho de la amistad como fundamento de la grandeza del ser humano y rastrear los paradigmas de amistad desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.</p>	SEMANAS 1	<p>Presentando Poster o Collage expositivo argumentando filosóficamente el papel de la amistad como fundamento de la grandeza del ser humano y rastrear los paradigmas de amistad desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.</p>	ESPACIO-AMBIENTALES