



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Filosofía
Fecha: 6 de septiembre de 2021

Unidad N°: 4
Profesor: Nicolás Gutiérrez - Enderzon Zambrano

TÍTULO

LOS AMORES “LÍQUIDOS” DE LA POSTMODERNIDAD

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Primero se conoce y luego se ama, o viceversa?
2. ¿Por qué en la sociedad de consumo, el amor y el sexo también se convierten en mercancía?
3. ¿Cuáles son las características básicas que debe tener el amor?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Reflexiona sobre el origen del amor, sus posibilidades, sus formas y las distintas concepciones a través de la historia de la filosofía, por medio de esquemas que sintetizen las diferentes perspectivas.	Analiza las relaciones entre el amor y la sociedad postmoderna, con base en el análisis de los aportes de Zygmunt Bauman, a través de estructuras mentales de la perspectiva del autor.
--	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MP O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORA- TORIA	<p>Leer y analizar el prólogo del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman realizar un cuadro comparativo con el Mito sobre el amor de Aristófanes.</p> <p>Observar y Analizar 2 videos sobre el amor líquido. Acerca de. Realizar un meme. Sobre las diferentes formas de amor en la sociedad de hoy. https://www.youtube.com/watch?v=zlj_FFcMpGs https://www.youtube.com/watch?v=dB9gBaUUAN0</p> <p>Crear y construir una revista digital, donde se presenten artículos sobre los diferentes espacios de aprendizaje del área de ciencias sociales, bajo un perspectiva crítica y académica. (proyecto transversal con los espacios de aprendizaje de ciencias sociales, ciencias políticas y económicas, emprendimiento, competencias ciudadanas y filosofía).</p>	SEMANAS 2	<ul style="list-style-type: none"> - Categorizando ideas principales en un cuadro comparativo. - Interpretando las ideas de forma caracterizada en un texto. - Relacionando en un cuadro conceptual exponer en un muro en línea las ideas centrales del video. - Realizar un meme relacionando como la modernidad líquida afecta las formas del amor. - Avance de proyecto: coordinación, organización, delegación de funciones de grupos de trabajo y temas que se van a trabajar (se trabajará una revista por curso). 	HISTÓRICO- CULTURALES

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Realizar lectura y análisis de las páginas 11 a 20 del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman” Del capítulo uno realizar un cuadro comparativo entre los planteamientos filosóficos de: Bacon, Sócrates, Platón, Kafka, Levinas y luego mediante una red conceptual, expresa las relaciones entre amor, pasión, sensualidad, deseo, plenitud expuesta por los autores analizados.</p> <p>Realizar lectura y análisis de las páginas 64-78 del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman Del capítulo tres realizar un mapa mental sobre “la Desterritorialización de los afectos”, y desarrollar un debate sobre: “Amigos con derechos: ¿amor líquido o clandestino? cómo se relaciona con la idea de “los amores líquidos”.</p>	<p>SEMANAS 4</p>	<p>-Exponiendo en un cuadro comparativo las tesis principales del texto -Debatiendo de manera oral los planteamientos claves sobre los amores líquidos. - Diferenciando textos filosóficos de “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman” y “Filosofía de la calle” forma argumentativa en un ensayo.</p> <p>- Avance de proyecto: presentar a modo de guion o borrador el tema que se va a desarrollar en el artículo, con los referentes bibliográficos investigados y consultados, para la construcción de este ejercicio.</p>	<p>ÉTICO-POLÍTICOS</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Spectrum Summerhill: Presentar y socializar ante el aula, la revista digital, narrando por los diferentes grupos de redacción, su temática desde el espacio de aprendizaje del área de ciencias sociales que abordó.</p>	<p>SEMANAS 1</p>	<p>Proyecto de Síntesis: Socializando, exponiendo y argumentando su artículo presentado en la revista digital, desde los distintos espacios de conocimientos por el proyecto.</p>	<p>ESPACIO-AMBIENTALES</p>