



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lengua castellana

Unidad Nº: 4

Grado: Décimo

Profesor: Luisa Fernanda Bedoya Osorio, Carlos Andrés Vigoya

Fecha: SEPTIEMBRE 6 /2021

LAS VANGUARDIAS LITERARIAS EN EUROPA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué trascendencia política, social y cultural han tenido las vanguardias literarias y el simbolismo a lo largo de la historia?
2. ¿Cómo realizar procesos de planeación y de corrección lingüística en la escritura de un artículo de opinión?
3. ¿Cuáles métodos ayudan en la búsqueda, almacenamiento e identificación de información falsa en la red?

TÓPICO GENERATIVO:

¡A ciegas! Recital vanguardista

METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá el contexto histórico, social y literario, los autores y obras representativas del Simbolismo y el Vanguardismo.	Producirá un artículo de opinión, teniendo en cuenta el propósito y la estructura textual de los textos argumentativos.	Aplicará métodos para realizar búsquedas cuidadosas de información obtenida en la web.
---	---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI EM PO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA

<p>ETAPA EXPLO- -RATORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cotejar las características del contexto social y político de la literatura del simbolismo y del vanguardismo europeo. •Producir el primer bosquejo del artículo de opinión, por medio del uso de estrategias descriptivas, argumentativas y expositivas. •Aplicar métodos de búsqueda para filtrar la información falsa procedente de la web. 	<p>3 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Analizando videos y textos sobre el contexto social y político de la literatura del Simbolismo y el Vanguardismo. (Avance del proyecto síntesis) https://www.youtube.com/watch?v=9e1mDmMJ7oA •Escribiendo el primer borrador del artículo de opinión sobre la perspectiva escogida, para opinar sobre el COVID 19 en Colombia. •Identificando cuáles son los métodos para buscar y filtrar la información, incluida la falsa información. 	<p>Literatura</p> <p>Producción textual (expresión oral y escrita)</p> <p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>
---	---	-------------------------	--	--

<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Determinar el contexto social histórico y literario la literatura del simbolismo y el vanguardismo. •Corregir el artículo de opinión, con base en el ejercicio de planeación y del primer borrador •Evaluar con pautas recursos y documentos consultados en la web para establecer la veracidad de la información proveniente de internet. 	<p>3 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Escogiendo un poema de un autor del Simbolismo o de las Vanguardias. En el transcurso del periodo investigará sobre la vida y obra, en particular los poemas escogidos. Deberá ir memorizando los poemas. (Avance del proyecto síntesis) •Produciendo la segunda versión corregida del artículo de opinión sobre el COVID-19 en Colombia, teniendo en cuenta los pasos de producción, indicados en el libro Exprésate, páginas 186 y 187. http://sie.educar.com.co/VisorGaleria/visor.php?archivo=Libros/Expresate Lenguaje Libro 11 O.zip •Realizando una búsqueda de recursos y documentos web sobre el Covid 19 en Colombia, rastreando publicaciones, datos o noticias falsas sobre el tema. •Socializando en una mesa redonda el artículo de opinión construido. 	<p>Literatura</p> <p>Producción textual (expresión oral y escrita)</p> <p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el recital de poesía vanguardista con una lírica de un autor del simbolismo o vanguardismo, para resaltar la importancia del acercamiento a estos movimientos literarios. 	<p>2 semanas</p>	<p>Presentación en el Recital a ciegas sobre las Vanguardias, donde el estudiante frente a sus compañeros se vendará los ojos y recitará el o los poemas escogidos, y luego hará una breve semblanza sobre el poema y el autor. (Presentación final proyecto síntesis).</p>	<p>Producción textual</p> <p>Expresión oral y escrita</p>