



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: ESPAÑOL Y LITERATURA

Unidad N°: 04

Grado: UNDÉCIMO

Fecha: SEPTIEMBRE 6 DE 2021

Profesor: LUISA F. BEDOYA -GICELA A. SÁNCHEZ L.

TÍTULO

LA CRÓNICA, EL EDITORIAL, LA SOCIOLINGÜÍSTICA, LA EXPOSICIÓN

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo diferenciar la argumentación de textos como la columna de opinión y el editorial?
2. ¿Por qué para realizar una crónica se determinan aspectos de la sociolingüística?
3. ¿Cómo sustentar un tema de investigación a través de una excelente exposición?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Comparará la columna de opinión y el editorial en los distintos aspectos de la sociolingüística para verificar la argumentación y las diferentes posturas que adoptan algunos escritores, en los medios masivos de comunicación.	Interpretará en la crónica periodística el seguimiento objetivo que se hace de una noticia de actualidad y valorará la trascendencia de esta en nuestro país a través de los elementos de su contenido.	Presentará una exposición sustentada en el planteamiento de un problema para hablar de un tema de investigación orientado a la monografía.	
--	---	--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la estructura textual de una editorial y de una columna de opinión. - Comparar tipos de crónicas según su estructura informativa. - Comentar sobre un tema de la sociolingüística. - Argumentar en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas de la sociedad. (sociales y lengua castellana) 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> - Comparando estilos y clases de argumentos, usando el texto guía. http://medialab.eafit.edu.co/nuevasnarrativasperiodisticas/columna-digital-opinion/los-nuevos-formatos-de-la-columna-de-opinion/ - Realizando la lectura de noticias que han marcado una gran trascendencia en nuestro país. Página del tiempo o de divulgación de la noticia en el mundo. https://www.esneca.com/blog/disenio-editorial-moderno/ - Socialización y sustentación. - La sociedad y su formación lingüística- tiempo mínimo 2 min. Manejando oralidad. Realizando ejercicios de vocalización y estrategias para manejo del público. Usando la teoría literaria para exponer información. https://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleras/?q=system/files/Matriz+de+Valoraci%C3%B3n+de+Exposiciones+Orales.pdf <p>Avance 1-PS. Organizar y realizar análisis de resultado y conclusiones de la monografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producción oral - Análisis de textos - Interpretación de textos. - Interpretación de textos (otros sistemas simbólicos)
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> - Plantear puntos de vista en la estructura de una columna de opinión o de un editorial. - Realizar una crónica. Analizar textos según autocorrección lingüística. - Presentar y manejar adecuadamente una exposición. - Elaborar esquemas (Cuadro sinóptico: en secciones, radial, ilustrado, con llaves, nomenclaturas; pirámides, diagramas), para organizar información. 	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> - Organizando esquemas en los que se evidencie una tesis, determinando un tipo de razonamiento, utilizando argumentos y citando claramente sobre el tema trabajado en una columna de opinión o un editorial. https://www.youtube.com/watch?v=149p0RhRT2I - Realizando talleres de escritura, de la crónica empleando la teoría literaria y esquemas para organizar información (textos relacionados con la sociolingüística) <p>Avance 2- PS. -Preparando material y exposición de la monografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos. - Producción e interpretación de textos. - Producción escrita. - Interpretación de textos (otros sistemas simbólicos)

			https://www.youtube.com/watch?v=m6sY-JBLOu0	
PROYECTO DE SÍNTESIS	- Manejo de la oralidad y los medios audiovisuales en una exposición clara, objetiva y bien sustentada, relacionada con el área de sociales y lengua castellana frente a la investigación orientada a la presentación de una monografía.	2 SEMANAS	1. Organización de la información, investigación. 2. Escritos previos: información. 3. Estructuración. Presentación final, manejo del tiempo.	- Producción de textos orales y escritos