



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Educación Física.
Fecha: 6 de Septiembre de 2021

Unidad N°: 4 Grado: Transición.
Profesor: Carol Andrea Peña Parra.

COORDINACIÓN VISO MANUAL.

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo pasar de una postura a otra en pases y lanzamientos finalizando el ejercicio con fluidez?
2. ¿Los trabajos de precisión son necesarios para la ejecución de habilidades coordinativas con las manos?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Desarrollará coordinación ojo - mano por medio de ejercicios como puntería, agarre y lanzamientos, con el fin de ganar conciencia de su propio cuerpo a través de retos competitivos.	Comprenderá las formas de lanzar un objeto a través de ejercicios físicos manipulando diferentes elementos en circuitos motrices que le permitan generar destrezas para su cotidianidad.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar cualidades físicas en la ejecución de habilidades motrices ojo mano. Practicar movimientos básicos de lanzamiento. Realizar ejercicios de precisión. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Practicando ejercicios individuales. (Inicio proyecto). Trabajando tareas motrices de manipulación. Ejecutando técnica. Valoración diagnóstica. 	Recreación y lúdica.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Afianzar tensión y relajación muscular durante el trabajo con diferentes elementos, en posiciones dinámicas y estáticas. Utilizar pases y lanzamientos a diferentes alturas y distancias. Ubicar trayectorias en ejercicios de coordinación. 	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Realizando tareas motrices. Manejando diferentes elementos. (Avance proyecto). Aplicando desplazamientos. Valoración formativa. 	Desarrollo físico - motriz.
PROYECTO DE SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar retos individuales de precisión y lanzamiento, con las manos de forma alterna y simultánea. 	2 SEMANAS	<p>Proyecto de Síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajando con control de elementos en diferentes alturas y trayectorias. 	Formación y realización técnica.