



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas.

Unidad Nº: 4

Grado: Transición

Fecha: 6 de septiembre de 2021

Profesor: Carol Andrea Peña Parra.

TÍTULO

EXPLORACIÓN FOLCLÓRICA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué emociones siento al bailar folclore Colombiano?
2. ¿Cómo puedo aprender a bailar folclore?

¡ EEEEEEE... MAPALÉ!

TÓPICO GENERATIVO:

METAS DE COMPRENSIÓN:

Practicará movimientos del folclore mediante la ejecución de coreografías con ritmos colombianos, mejorando la expresión corporal evidenciada en una muestra dancística.

Identificará las características del folclore colombiano por medio de la práctica de coreografías de ritmos colombianos, afianzando la coordinación en secuencias rítmicas e independencias segmentarias.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			ACCIONES REFLEXIONADAS	FORMAS
PA EXPLORA- TORIA	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de calentamiento mediante ritmos colombianos. Practicar movimientos de temas folclóricos. Conceptualizar el tema de folclore. 	2 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Imitando pasos básicos. Ejecutando movimientos de manera grupal. (Inicio proyecto de síntesis). Observando videos de folclore. 	Estética y expresión corporal. Creatividad.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> Realizar secuencias rítmicas de ritmos tradicionales. Participando en la creación de coreografías folclóricas. Creando coreografías. 	4 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> Practicando secuencias rítmicas. Imitando movimientos rítmicos. (Avance proyecto de síntesis). Realizando secuencias de forma grupal. 	Habilidad técnica. Coordinación y disociación.
PROYECTO DE SÍNTESIS	¡ EEEE... MAPALÉ! Muestra dancística	2 SEMANAS	PROYECTO DE SÍNTESIS. <ul style="list-style-type: none"> Mediante una muestra artística se evidenciará características del folclore colombiano. 	Interpretación y comunicación artística.