



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Danzas  
**Fecha:** septiembre 6 de 2021

**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** Laura Catalina Martínez

**TÍTULO**

EXPLORACIÓN FOLCLÓRICA

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Folclore es lo mismo que danza?
2. ¿Puedo bailar folclore?

“LA FAMILIA DEL MONSTRUO”

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Comprenderá el concepto de folclor por medio de coreografías de danzas colombianas, afianzando el conocimiento de culturas y costumbres de diferentes regiones.

Comprenderá la importancia del folclore y sus características mediante la práctica de ritmos colombianos dentro de un contexto cultural.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
PA EXPLORATORIA	Realizar ejercicios de calentamiento mediante ritmos folclóricos. Memorizar canciones y temas del folclore colombiano. Conceptualizar el tema de folclore.	2 SEMANAS	Realizando juegos ritmos de danzas colombianas. Practicando rondas folclóricas. Leyendo cuentos, mitos y leyendas del folclore colombianos.	Estética y expresión corporal. Creatividad.
ETAPA GUIADA	Crear secuencias rítmicas de temas colombianos. Coordinar pasos básicos del folclore colombiano. Ejecutar movimientos segmentados.	4 SEMANAS	Practicando secuencias rítmicas de manera grupal. Realizando pasos grupales. Realizando movimientos básicos de temas folclóricos.	Habilidad técnica. Coordinación y disociación.
PROYECTO DE SÍNTESIS	“LA FAMILIA DEL MONSTRUO” Muestra dancística	2 SEMANAS	Mediante secuencias de rondas folclóricas los niños y niñas evidenciarán unidad familiar y lazos de confianza marcando con su cuerpo ritmos de cumbia.	Interpretación y comunicación artística.