



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 4

Grado: OCTAVO

Profesor: Ximena Chavarro

Fecha: SEPTIEMBRE 6

Folclor internacional, movimientos básicos

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es folclor?
2. ¿Cuáles son los tipos de folclor?

TÓPICO GENERATIVO:



METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá los principales componentes del folclor internacional a partir de la indagación, análisis y socialización de diferentes muestras; con el fin de entender otras culturas y evidenciarlas desde la práctica de la danza en ejercicios coreográficos.	Realizará diferentes movimientos presentes en danza folclórica internacional evidenciados en pequeñas muestras que a su vez involucren generalidades.
---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLOR A-TORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principales componentes del folclor internacional. • Explorar los movimientos básicos presentes en diferentes danzas folclóricas internacionales. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Socializando contenidos presentes en el folclor internacional. • Practicando movimientos básicos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estética y expresión corporal. 2. Creatividad.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar movimientos básicos presentes en el folclor internacional. centrados en la apreciación de múltiples piezas musicales • Realizar juegos de representación e interpretación de diferentes melodías. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduciendo secuencias rítmicas. • Recreando sencillos juegos coreográficos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Habilidad técnica. 2. Coordinación y disociación.

PROYECTO DE SÍNTESIS	RINCONES DEL MUNDO Recrear una danza internacional desde lo corporal, material y escenográfico.	3 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Evidenciando los conocimientos adquiridos durante el bimestre y aplicándolos en una propuesta escénica. 	1. Interpretación y comunicación artística.
-----------------------------	---	------------------	---	--