



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad N°: 4

Grado: Once

Profesor: Ximena Chavarro

Fecha: SEPTIEMBRE 6

Folclore Urbano, Pop Dance

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es el folclor urbano?
2. ¿Qué es el pop dance y cuál ha sido su impacto en la sociedad?

TÓPICO GENERATIVO:

¡POP DANCE!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Reconocerá los principales componentes del folclor urbano y sus características para así comprender su importancia e impacto en la sociedad

Desarrollará habilidades de expresión tanto gestual como corporal desde la práctica de secuencias de movimientos presentes en las danzas representativas del folclor urbano.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Socializar el concepto de folclor urbano.</p> <p>Descubrir desde el movimiento la dinámica que interviene en folclor urbano y su objetivo</p>	2 semanas	<p>Realizando ejercicios que permitan la experiencia vivida de dichos conceptos de manera significativa.</p> <p>Participando de manera activa en las diferentes dinámicas y juegos propuestos desde la danza.</p>	1. Habilidades expresivas.
ETAPA GUIADA	<p>Realizar movimientos dirigidos presentes en danzas urbanas</p> <p>Identificar las principales características de las danzas urbanas</p>	2 semanas	<p>Imitando las secuencias trabajadas en clase.</p> <p>Observando diferentes puestas en escena.</p>	1. Habilidades de comunicación artística.

PROYECTO DE SÍNTESIS	POP DANCE... Terminar una secuencia de pop Dance.	3 semanas	Complementar una coreografía de pop dance, incorporando elementos técnicos abordados en clase.	1. Expresión corporal. 2. Habilidades de interpretación.
-----------------------------	---	------------------	--	---