



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Unidad Nº: 4

Grado: DECIMO

Profesor: Ximena Chavarro

Fecha: SEPTIEMBRE 6

Danza moderna

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué entienden por danzas modernas?
2. ¿Para qué trabajar rutinas danzas modernas?

TÓPICO GENERATIVO:

¡CREANDO ANDO!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Indagará los diferentes tipos de danza moderna desde la exploración de movimientos y apreciación de múltiples ritmos y dará cuenta de su proceso mediante la realización de secuencias corporales.	Fortalecerá habilidades corporales y creativas mediante la práctica de movimientos presentes en la danza moderna
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimientos como parte del acondicionamiento físico presentes en la danza moderna. • Experimentar dinámicas de improvisación. 	2 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Observando pasos presentes en las danzas modernas. • Practicando movimientos que permitan la conciencia corporal. • Participando de dinámicas que faciliten la ejecución de movimientos de manera fluida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estética. 2. Expresión corporal. 3. Creatividad.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes tipos de danza moderna y sus principales características. • Realizar secuencias de centradas en la memoria corporal. 	3 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizando diferentes puestas en escena • Desarrollando rutinas dirigidas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Habilidad técnica. 2. Coordinación y disociación.

PROYECTO DE SÍNTESIS	CREANDO ANDO... Crear un esquema coreográfico de danza moderna donde evidencie todas las temáticas desarrolladas en clase.	2 semanas	Proponer una coreografía de ritmos modernos apoyando en movimientos trabajados en clase.	1. Interpretación. 2. Comunicación.
-----------------------------	--	------------------	--	--

