



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Comprensión Lectora

Unidad N°: 4

Grado: Séptimo

Fecha: Septiembre 06 de 2021

Profesoras: Yuvely Pulido, Betty Castro, Pilar Tovar

TÍTULO

TEXTOS NARRATIVOS, TEXTOS EXPOSITIVOS E ICÓNICOS (grafitis y murales).

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo identificar en diferentes tipos de texto, las marcas lingüísticas de cohesión que permiten el reconocimiento de elementos implícitos y explícitos que favorecen la comprensión de un contexto?
2. ¿Cómo se pueden distinguir diferentes contenidos ideológicos a partir de textos icónicos (grafitis y murales)?

TÓPICO GENERATIVO:

**PINTANDO UN MUNDO IDEAL
“CREANDO ANDO”**

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará las marcas lingüísticas de cohesión de un texto con el fin de descubrir más fácilmente los elementos implícitos y explícitos que este presenta.

Comprenderá la importancia de los textos icónicos, para plasmar las ideas que surgen en el reconocimiento textual de “12 cuentos peregrinos” del autor Gabriel García Márquez.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar y explorar las características de textos narrativos y expositivos teniendo en cuenta el texto de lectura “12 cuentos peregrinos” y su autor. http://www.liceonapolitano.cl/libros/12_cuentos_gmarquez.pdf https://www.youtube.com/watch?v=9jb2QB7d-lo <p>Interpretar la estructura base de “12 cuentos peregrinos” a partir de diferentes representaciones de textos icónicos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HVQI4R-UdOo</p>	2 SEMANAS	<p>Leyendo las principales características de los textos narrativos y expositivos, concertando la identificación crítica intertextual del texto “12 cuentos peregrinos”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HVQI4R-UdOo</p> <p>Realizando un mentefacto resaltando la importancia del texto “12 cuentos peregrinos” a partir del uso del lenguaje icónico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

		<p><u>AVANCE DE PROYECTO</u></p> <p>Semana 1:</p> <p>Conocer el concepto de muralismo.</p> <p>Semana 2</p> <p>Elección del cuento para plasmar el mural e identificación de materiales para la elaboración del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura
<p>ETAPA GUIADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las características de textos narrativos y expositivos a través de un grafitti o un mural para plasmar la síntesis del texto de lectura en relación con el género a trabajar. <p>https://fontmeme.com/es/fuentes-de-grafiti/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las diferentes relaciones que se pueden dar con otros textos icónicos en la expresión de ideas contextuales. <p>https://centrogabo.org/especiales/gabriel-garcia-marquez/por-que</p>	<p style="text-align: center;">3 SEMANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñando un grafitti que resalte las características socioculturales inmersas en uno de los “12 cuentos peregrinos” y las que envuelven al autor Gabriel García Márquez. <p>https://centrogabo.org/especial-es/gabriel-garcia-marquez/por-que</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pOeVbk32DVc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creando representaciones de lenguaje verbal y no verbal que se encuentran en las guías de la página liveworksheets. <p>https://es.liveworksheets.com/k1099116xh</p> <p><u>AVANCE DE PROYECTO</u></p> <p>Semana 3:</p> <p>Iniciamos plasmando en el material escogido las primeras escenas del mural.</p> <p>Semana 4:</p> <p>Se dará espacio para explicar brevemente lo que realmente llamó la atención y el por qué escogió el cuento de su elección.</p> <p>Semana 5:</p> <p>Terminar el mural, se enfatizará en que los materiales deben ser muy sencillos y no generar gastos innecesarios a los padres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Elaborar un mural plasmando el contexto de uno de los cuentos de "12 cuentos peregrinos" de Gabriel García Márquez, utilizando materiales sencillos como marcadores, temperas, papel craft, material reciclable, etc.</p>	<p>3 SEMANAS</p>	<p>Elaboración de un mural, teniendo en cuenta las características socioculturales de uno de los cuentos de Gabriel García Márquez "12 cuentos peregrinos" Materiales que encontremos en casa y que no genere gastos a los padres de familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
------------------------------------	--	-------------------------	---	--