



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Artes Plásticas
Fecha: 06 de septiembre de 2021

Unidad N.º: 4

Grado: 4º
Profesor: Diana Carolina Osorio Ramos

TÍTULO

Gestos de la línea

HILOS CONDUCTORES:

- | |
|------------------------------------|
| 1 ¿Qué es línea? |
| 2 ¿Cuántos tipos de línea conoces? |

TÓPICO GENERATIVO:

!!!Composición lineal!!!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia de la línea identificando conceptos básicos de la mano de Kandinsky con el fin de utilizarla como elemento fundamental del dibujo.

Realizará composiciones sencillas desde conceptos ingeniosos de algunos artistas contemporáneos para encontrar nuevas expresiones creativas

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI EM PO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	*Observar composiciones lineales en la historia del arte	2 SEMANAS	*Analizando las composiciones lineales y geométricas de grandes artistas *Comprendiendo la técnica de la línea con la realización de diferentes ejercicios de composición basados en la historia del arte *Identificando el proyecto de síntesis	Ética y expresión
ETAPA GUIADA	* Aplicar la técnica de la línea en la perspectiva oblicua. * Representar en dibujo libre, los conceptos vistos en clase.	3 SEMANAS	*Realizando ejercicios prácticos, como juegos de creación lineal. * Ejercitando la importancia de la línea en la composición artística. *Realizando bocetos para el proyecto de síntesis.	Habilidad y técnica
PROYECTO DE SÍNTESIS	*Ejecutar proyecto de síntesis Composición lineal	3 SEMANAS	Elaborando composición artística basada en la línea	Interpretación y comunicación artística