



+

## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Artes  
**Fecha:** septiembre 6 de 2021

**Unidad N°:** 4  
**Grado:** Séptimo  
**Profesor:** Leonardo Peña Salamanca

TÍTULO

### TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN – TÉCNICAS DE DIBUJO

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Cómo representar la luz y sombra en volúmenes (cilindro, pirámide, cubo)?
2. ¿Qué es perspectiva?
3. ¿Cuáles son las características del color?
4. ¿Cómo dibujar un paisaje y un rostro?

**TÓPICO GENERATIVO:**

GET REEL

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Reconocerá el dibujo artístico a través de ejercicios de dibujo que interpretan la luz y sombra representando objetos volumétricos con el fin de generar la sensación de tridimensionalidad.

Experimentará la técnica del grafito, a través del dibujo a mano alzada, representando en paisajes o retratos; con el fin de desarrollar la sensibilidad artística.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	Emplear el dibujo a mano alzada de un objeto.  -Percepción de la luz y la sombra; ejercicios de sombreado de figuras volumétricas.	<b>SEMANAS 2</b>	-Dibujando un objeto: el pupitre, la maleta  -Empleando adecuadamente la técnica del sombreado y los diferentes tipos de lápices.	-Estética y expresión
<b>ETAPA GUÍA</b>	-Utilizar herramientas de ilustración como: escuadras y reglas para dibujar una perspectiva frontal o cónica  -Realizar bocetos sencillos de un paisaje tomando de referencia fotografías.	<b>SEMANAS 3</b>	- Dibujando una intercepción de calles  - Dibujando y sombreado con lápices de grafito	-Habilidad técnica.
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	-“REEL”  -Realizar una video corto, mostrando el paso a paso del proyecto, desde el boceto hasta el resultado final  Opciones: 1. paisaje o perspectiva 2. objeto 3. retrato	<b>SEMANAS 4</b>	SEMANA 1, 2: Boceto  SEMANA 3, 4: Utilización de la técnica.  SEMANA 4,5, 6. Utilización de la técnica 2 (esfero, lápices, plumones).  SEMANA 7 y 8. Organización, edición de fotos del paso a paso montaje en herramienta virtual.	-Interpretación y comunicación artística