



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas
 Fecha: abril 13 de 2021

Unidad Nº: 2

Grado: 5°

Profesor: Rut Medina Leiva

TÍTULO PERCEPCIÓN, REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN EN LA DANZA

HILOS CONDUCTORES:

¿Qué es percepción?
 ¿Qué diferencia hay entre representación e interpretación?

TÓPICO GENERATIVO:

¡LA RUMBA ME LLAMA!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá el concepto de percepción a través de la danza realizando secuencias de diferentes ritmos.	Ejecutará movimientos rítmicos estableciendo diferencias entre representación e interpretación dentro de una puesta en escena.
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Realizar acondicionamiento físico</p> <p>Apreciar obras dancísticas (Somos-obra de danza)</p> <p>Exaltar la representación e interpretación en la danza representando pequeñas historias coreográficas.</p>	2 SEMANAS	<p>Realizando ejercicios de calentamiento, juegos rítmicos, secuencias simples.</p> <p>Observando videos</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia de la Danza Prehistoria, Clásico y Contemporáneo , Percepción en la danza. <p>Observando videos de coreografías que representen diferentes historias.</p> <p>Creando movimientos expresivos y rítmicos que evidencien pequeñas historias e interpretación de roles.</p>	<p>Estética y expresión corporal</p> <p>Creatividad</p>

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Conceptualizar de percepción mediante observación de videos e imágenes.</p> <p>Ejecutar juegos rítmicos</p> <p>Realizar de juegos de rol</p> <p>Dinámicas de apreciación musical que permita la discriminación entre los conceptos de percepción, representación e interpretación.</p> <p>Realizar ejercicios de representación</p>	<p>4 SEMANAS</p>	<p>Practicando juegos e imitaciones en secuencias rítmicas.</p> <p>Jugando a imitar o crear personajes.</p> <p>Escuchando y observando diferentes videos de obras dancísticas en donde se evidencien historias corporales.</p> <p>Reforzando movimientos rítmicos en diferentes interpretaciones dancísticas.</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación y disociación</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>¡LA RUMBA ME LLAMA!</p> <p>Puesta dancística contando una historia corporal.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Mediante una puesta en escena en donde se realizarán diferentes secuencias rítmicas los estudiantes interpretarán y representarán una historia corporal.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>