



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** MÚSICA  
**Fecha:** 09 de septiembre / 2019

**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** John Alejandro Ruge Pinto

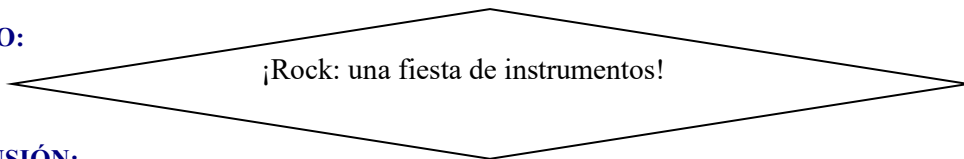
**TÍTULO**

Formación Auditiva

**HILOS CONDUCTORES:**

¿Cómo se interpreta el ritmo de rock en los diferentes instrumentos?  
 ¿Cómo se ensamblan los diferentes instrumentos musicales a la hora de tocar una canción?

**TÓPICO GENERATIVO:**



**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Practicará en su instrumento el tema de estudio para el ensamble instrumental.	Presentará a nivel grupal el tema musical estudiado con el instrumento.		
--	---	--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	Conocer las notas y los acordes de la pieza musical que interpretará.  Aprender el tempo y ritmo del tema musical a estudiar.	2 SEMANAS	Digitando las notas correctas para completar los acordes necesarios para interpretar la pieza musical.  Interpretando y realizando ejercicios de velocidad con el metrónomo.	Estética y expresión  Creatividad
<b>ETAPA GUIADA</b>	Demostrar al estudiante la posición correcta de los dedos para interpretar correctamente la pieza musical.  Modelar al estudiante las diferentes velocidades en las cuales se puede interpretar la canción.	3 SEMANAS	Realizando ejercicios de agilidad y velocidad para interpretar correctamente la canción.  Realizando ejercicios a diferentes velocidades.	Habilidad y técnica  Coordinación y disociación
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	Interpretar la obra seleccionada. (Come and get your love)	3 SEMANAS	Presentando en vivo el ensamble musical de la obra dispuesta para el bimestre.	Interpretación y comunicación artística