



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Artes Plásticas  
**Fecha:** 09 de septiembre/ 2019

**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** Diana Carolina Osorio Ramos

**Grado:** 5°

### TÍTULO

Las vanguardias; Surrealismo

### HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué son las vanguardias?
2. ¿Qué es el surrealismo?

### TÓPICO GENERATIVO:

¡¡¡IMAGINA LO INIMAGINABLE!!!

### METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá las características del movimiento surrealista y su importancia e influencia en el arte moderno.

Realizará obras surrealistas, basado en las técnicas utilizadas por los principales exponentes del movimiento surrealista.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI EM PO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLOR A-TORIA</b>	*Realizar un recuerdo sobre el arte contemporáneo *Observar antecedentes del surrealismo	<b>2 SEMANAS</b>	*Dialogando sobre el surgimiento del arte contemporáneo, las razones y sucesos importantes en la historia del arte *Reconociendo las características del surrealismo, técnicas y mayores exponentes *Identificando proyecto de síntesis	Ética y expresión
<b>ETAPA GUIADA</b>	* Emplear técnicas características del surrealismo * Bocetar proyecto de síntesis	<b>SEMANA</b>	* Realizando composiciones empleando juegos de imaginarios útiles en las composiciones surrealistas *Organizando composición para presentar como proyecto de síntesis	Habilidad y técnica
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	Ejecutar proyecto de síntesis  <b>“IMAGINA INIMAGINABLE”</b>	<b>3 SEMANAS</b>	*Elaborando composición para exponer a partir de su creatividad e imaginario	Interpretación y comunicación artística