



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Artes Plásticas  
**Fecha:** 09 de septiembre/ 2019

**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** Diana Carolina Osorio Ramos

### TÍTULO

Las vanguardias; Fauvismo

### HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué son las vanguardias?
2. ¿Qué es el fauvismo color?

### TÓPICO GENERATIVO:

¡¡¡La Fiera!!!

### METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá las condiciones y las razones de la aparición de las vanguardias.

Identificará las características, técnicas y artistas representativos del fauvismo

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI EM PO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLOR A-TORIA</b>	*Realizar un conversatorio sobre los acontecimientos dados en el mundo para el origen de las vanguardias *Observar video sobre las vanguardias y el fauvismo	<b>2 SEMANAS</b>	*Dialogando sobre los sucesos como la II guerra mundial y la revolución industrial, marco la partida de la aparición de las vanguardias en el arte *Identificando las características del Fauvismo, técnicas y artistas representativos *Identificando proyecto de síntesis	Ética y expresión
<b>ETAPA GUIADA</b>	* Aplicar técnicas utilizadas en el fauvismo * Bocetar proyecto de síntesis	<b>3 SEMANAS</b>	* Realizando composiciones con colores saturados donde se aplique las características del fauvismo utilizando materiales como marcadores y colores *Organizando composición para presentar como proyecto de síntesis	Habilidad y técnica
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	Ejecutar proyecto de síntesis  <b>“LA FIERA”</b>	<b>3 SEMANAS</b>	*Elaborando con materiales mixtos, una composición con las características del fauvismo	Interpretación y comunicación artística