



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Ciencias Sociales  
**Fecha:** Septiembre 09/2019

**Unidad N°:** 04      **Grado:** Undécimo  
**Profesor:** Rubén Darío Salazar Barbosa

TÍTULO

### DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Qué es el Derecho Internacional Humanitario?
2. ¿En qué se diferencian los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario?
3. ¿En qué situaciones del conflicto armado colombiano se ha vulnerado el D.I.H.?

**TÓPICO GENERATIVO:**

**“HUMANIZAR LA GUERRA PARA LA SOLUCIÓN  
PACÍFICA DE LOS CONFLICTOS”.**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Describirá de qué manera las distintas organizaciones armadas involucradas en el conflicto armado colombiano han tenido relación con la vulneración del D.I.H. | 2. Contratará por medio de crónicas escritas y elaboración de folletos, la ocurrencia de violaciones al D.I.H. por parte de los distintos grupos armados involucrados en el conflicto armado colombiano. |
|---|--|

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar los contenidos del D.I.H. y los DD.HH. para resumir las posturas en un esquema de cuadro comparativo.</li> <li>Observar los videos '<i>Derecho Internacional Humanitario</i>' del Comité de la Cruz Roja Internacional, y '<i>D.I.H. Derecho Internacional Humanitario</i>' <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EVHzm_sqfrl-">-En https://www.youtube.com/watch?v=EVHzm_sqfrl-</a>, para resumir las nociones relacionadas en un esquema de mapa conceptual.</li> <li>Consultar la documentación recogida por el Centro Nacional de Memoria Histórica acerca de relatos de vulneración al D.I.H., <a href="http://www.archivodelosddhh.gov.co">En: http://www.archivodelosddhh.gov.co</a></li> </ul>	<b>3 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observando los videos propuestos y analizando la información.</li> <li>Elaborando mapas conceptuales.</li> <li>Comparando las diferencias y semejanzas entre los D.D.H.H. y el D.I.H. mediante cuadros comparativos.</li> <li>Leyendo y resumiendo los documentos del Archivo Virtual de los Derechos Humanos y Memoria Histórica.</li> <li><b>Avance de proyecto:</b> Indagando las violaciones al D.I.H. en el contexto del conflicto armado en Colombia.</li> </ul>	<p>Histórico – culturales. Ético – políticas.</p>
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer un resumen analítico de las labores humanitarias del C.I.C.R. en el conflicto armado colombiano.</li> <li>Debatir, con base en la rúbrica juego de roles, acerca del cumplimiento del D.I.H. en Colombia.</li> <li>Comprender los principios fundamentales del D.I.H. en la escena política internacional por medio de mapas mentales.</li> </ul>	<b>3 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactando resúmenes analíticos de los documentos del C.I.C.R.</li> <li>Organizando informes escritos sobre las acciones de organismos internacionales que velan por el cumplimiento de los DD.HH. y el D.I.H.</li> <li><b>Avance del proyecto:</b> Redactando el anteproyecto de las crónicas a elaborar en el Proyecto de Síntesis. Las crónicas se realizarán de manera mancomunada con la asignatura de Español.</li> </ul>	<p>Ético – políticas. Histórico – culturales.</p>
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar crónicas que plasmen la ocurrencia de vulneraciones al D.I.H. en el conflicto armado colombiano.</li> <li>Proponer estrategias de comunicación asertiva sobre el contenido y respeto del D.I.H. para los estudiantes de bachillerato del colegio.</li> </ul>	<b>2 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creando escritos a manera de crónicas con base en el documental "El Testigo" –que se encuentra en <i>Netflix</i>-; o en la exposición del fotógrafo y periodista Jesús Abad Colorado en el Claustro de San Agustín (Bogotá).</li> <li>Construyendo folletos didácticos sobre D.I.H. para los estudiantes de 6° a 10°.</li> </ul>	<p>Histórico – culturales. Espacio – ambientales. Ético – políticas.</p>