



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad N° 4

Grado: 3

Fecha: Septiembre 9 de 2019

Docente: Jazmín Rivera Hernández

Título

Formación Vocal-Instrumental

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Quién fue Diomedes Días y por qué fue y sigue siendo importante en el folclor vallenato?
2. ¿Cómo debo interpretar vocalmente y acompañar instrumentalmente un vallenato?

Tópico Generativo

¡Ay hombre, recordando a
Diomedes!

Metas de comprensión

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Conocerá a uno de los principales exponentes del vallenato que existió en Colombia a través de su legado musical para identificar la cultura musical del país. | 2. Interpretará vocal e instrumentalmente un tema de vallenato para ejercitar la dicción vocal e instrumental. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
Etapa Exploratoria	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la biografía de Diomedes Díaz y socializarla, haciendo énfasis en lo más importante de su vida artística. - Observar al artista Diomedes Díaz en video. - Escuchar el tema "Amarte más no puedo". 	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Socializando lo que más llame la atención de la lectura. - Observando la peculiaridad de éste artista colombiano y el legado que dejó después de su muerte. - Escuchando el tema "Amarte más no puedo". 	Estética y expresión
Etapa Guiada	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los instrumentos típicos que se utilizan en la interpretación del vallenato. - Cantar por frases musicales el tema vallenato propuesto. - Acompañar el tema escogido con instrumentos de percusión menor. 	4 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Identificando los instrumentos típicos del vallenato y sus partes. - Imitando el ritmo, afinación y letra de la canción propuesta. - Imitando el patrón rítmico de la caja y la guacharaca para acompañar el tema escogido. 	Habilidad y técnica
Proyecto de Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar el ensamble vocal-instrumental "Amarte más no pude". 	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Cantando afinadamente e interpretando el tema vallenato "Amarte más no pude". 	Interpretación y comunicación artística.