



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Música  
**Fecha:** 9 de septiembre de 2019

**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** John Jaiver Cartagena.

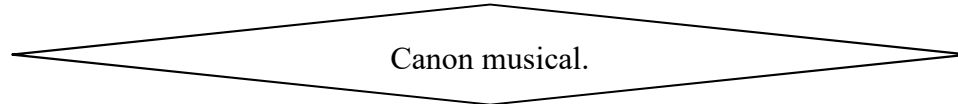
**Grado:** 10

Armonía de una canción

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Qué acorde puedo utilizar para componer una canción?
2. ¿Qué grados de la escala tengo en cuenta para crear una canción?
3. ¿Qué entendemos por canon musical?

**TÓPICO GENERATIVO:**



**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Comprenderá el canon musical a 3 voces utilizando texto rítmico.	Conocerá el concepto de Tónica, sub dominante, dominante y relativa menor en su instrumento de estudio.
------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	1. Comprenderá la lectura de partituras rítmicas con textos en forma de canon 2. Comprenderá armónicamente los grados de la escala de DO mayor.	S E M A N S 2	1. <b>Audición musical.</b> Realizando obstinatos rítmicos a tres voces en diferentes tiempos de inicio. 2. <b>Apreciación musical.</b> Comprendiendo los grados de la escala de Do mayor. 3. <b>Exploración de formas rítmicas melódicas.</b> Explorando cambios tonales en su instrumento de estudio.	Estética y Expresión.
<b>ETAPA GUIADA</b>	1. Interpretará ensambles rítmicos con partituras musicales en forma de canon a tres voces con texto hablado. 2. Comprenderá e Interpretará círculos armónicos con los grados dominantes de la escala de Do mayor y acompañamiento rítmico.	S E M A N S 3	1. <b>Lectura y escritura musical.</b> Leyendo, escribiendo e interpretando partituras musicales. 2. <b>Explorando sonidos.</b> y movimientos con su postura y ejecución adecuada de su instrumento de estudio. 3. <b>Expresión y audición musical.</b> Ejecutando los conceptos aprendidos a través de su instrumento de estudio. (guitarra, piano y batería).	Habilidad y Técnica.

<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p>Ensamble de la canción (what's up) de 4 non blondes.</p>	<p><b>S E M A N A S 3</b></p> <p>1. <b>Ensamble instrumentales.</b> Verificando los conceptos aprendidos a través de ensambles instrumentales.</p> <p>2. <b>Ensamble vocales.</b> Complemento musical para el desarrollo de los distintos ensambles instrumentales y dar formas y sentido a los temas propuestos en clase.</p>	<p>Interpretación y comunicación artística.</p>
------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------