



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad N° 4

Grado: Pre - kínder

Fecha: 9 de Septiembre de 2019

Docente: Ronald Estupiñan Cuy

Título

Musicalidad Instrumental

HILOS CONDUCTORES

1. Se siente bien cantar
2. ¿Cómo toco mi instrumento?

Tópico Generativo

¡Canto y toco, soy feliz!

Metas de comprensión

Reconocerá cómo se pueden aplicar los ejercicios de relajación en el canto.

Comprenderá que puede hacer parte de una banda musical, cuando en conjunto con otros compañeros cantan y tocan algunos instrumentos coordinadamente.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
Etapa Exploratoria	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar las distintas formas de aplicación sonora y de posición a la hora del canto. - Analizar los ambientes que se generan a través de la implementación del trabajo en grupo, como avance del proyecto de síntesis. 	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechando los momentos de clase y las repeticiones de las canciones y rondas infantiles. - Creando pequeños grupos de música, como avance del proyecto de síntesis. 	Estética y expresión Creatividad
Etapa Guiada	<ul style="list-style-type: none"> - Decidirse a cantar melodías sencillas a una sola voz, acompañados de instrumentos de percusión. - Distribuir a los estudiantes en el aula de clase para la ejecución de los instrumentos musicales y las canciones. 	4 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Complementar con audios sencillos infantiles el ensamble musical. - Haciendo uso eficiente del interactive room llevando a los estudiantes a la práctica de los instrumentos musicales, como avance del proyecto de síntesis. 	Habilidad técnica. Coordinación y disociación.
Proyecto de Síntesis	¡Canto y toco, soy feliz!	2 s e m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> - Destacando los avances significativos de los estudiantes a través de los ensambles musicales y estos a la vez sintetizarlos con base en una sencilla presentación. 	Interpretación y comunicación artística.