



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Música

Unidad N° 4

Grado: kínder

Fecha: 9 de Septiembre de 2019

Docente: Ronald Estupiñan Cuy

Título

Interpretación Instrumental

HILOS CONDUCTORES

1. ¿Cómo estoy respirando cuando canto?
2. ¿Le doy buen uso a los instrumentos musicales?

Tópico Generativo

¡Tun, Tun, tan, tan, así cantan!

Metas de comprensión

Reconocerá cómo se pueden aplicar los ejercicios de respiración en el canto.

Comprenderá que mediante el ensamble vocal-instrumental y el trabajo en equipo se puede conformar una banda musical.

| | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | TIEMPO | VALORACIÓN CONTINUA | |
|------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| | | | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| | ACCIONES REFLEXIONADAS | | | |
| Etap Exploratoria | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar ejercicios de aplicación en la técnica vocal que fortalezcan la respiración en los estudiantes. - Buscar la mejor manera de afianzar el canto en cuanto la respiración y el ensamble desde la interpretación musical, como avance del proyecto de síntesis. | 3 s e m a n a s | <ul style="list-style-type: none"> - Sintiendo auditivamente sonidos de melodías sencillas de canciones y rondas infantiles, llevándolas a la ejecución vocal. - Conociendo cada vez más la ejecución vocal y la ejecución instrumental a través de pequeños ensambles en clase, como avance del proyecto de síntesis. | Estética y expresión Creatividad |
| Etap Guiada | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a los estudiantes a través de técnica vocal y afinación la mejor manera de la ejecución de las melodías a trabajar, como avance del proyecto de síntesis. - Transmitir seguridad a los estudiantes a la hora de tocar un instrumento musical en vivo y frente a sus compañeros. | 3 s e m a n a s | <ul style="list-style-type: none"> - Expresando la necesidad de buena ejecución con ejercicios vocales y de interpretación musical. - Aplicando la ejercitación de los instrumentos musicales y la voz en los ensambles dentro del aula de clases, como avance para el proyecto de síntesis. | Habilidad técnica. Coordinación y disociación. |
| Proyecto de Síntesis | ¡Tun, Tun, tan, tan, así cantan! - Producir a través de los avances alcanzados una muestra musical donde se pueda desarrollar la práctica vocal y la ejecución instrumental. | 2 s e m a n a s | <ul style="list-style-type: none"> - Suscitando la musicalidad en los estudiantes se llevará a cabo una presentación sencilla de los alcances artísticos y destrezas a la hora de ejecución en vivo. | Interpretación y comunicación artística. |