



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Historia

Unidad Nº: 4

Grado: segundo

Fecha: Septiembre 9 / 2019

Profesor: Diana Bustos

TÍTULO

EL ENCUENTRO ENTRE CULTURAS

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias del descubrimiento de América?
2. ¿Cuál fue la ruta del viaje en el descubrimiento?
3. ¿Qué instrumentos utilizaron en la navegación?
4. ¿Quiénes fueron los personajes que intervinieron en el descubrimiento de América?
5. ¿Quién fue Cristóbal Colón?

TÓPICO GENERATIVO:

¡Tierra a la vista!

METAS DE COMPRENSIÓN:

- | | |
|--|--|
| 1. Identificará la situación de los personajes que participaron en el descubrimiento de América, a través de relatos históricos. | 2. Analizará las causas y consecuencias socio-culturales del descubrimiento de América, a través de un cuadro comparativo. |
|--|--|

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<ul style="list-style-type: none"> *Presentar un video sobre el descubrimiento de América. <u>La conquista de América (animada)</u> *Analizar las causas y consecuencias del descubrimiento de América a través de videos. *Escuchar relatos históricos donde se incluyan personajes del descubrimiento de América, para así reconocer su función dentro de este hecho histórico. *Comprender lecturas de los principales acontecimientos del descubrimiento de América. *Observar imágenes de los instrumentos de navegación utilizados en el descubrimiento de América. 	3 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> *Localizando las rutas del viaje de Cristóbal Colón, a través del uso del mapamundi. *Analizando las causas y consecuencias del descubrimiento, de acuerdo al periódico histórico. *Observando imágenes de los personajes del descubrimiento de América. (indígenas y españoles) *Completando cuadros comparativos y mapas mentales, a partir de los conceptos trabajados. *Visualizando videos sobre el descubrimiento de América.(Zamba a la conquista de América) *Reconociendo la utilidad de los instrumentos de navegación utilizados en el descubrimiento de América. <p><u>AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS</u> Plasmando las características socio-culturales del descubrimiento de América.</p>	Histórico - Culturales

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>*Examinar y recolectar las causas - Consecuencias del descubrimiento de América, por medio de lecturas guiadas.</p> <p>*Elaborar cuadros comparativos sobre las características socio-culturales del descubrimiento, a partir del video observado.</p> <p>*Reconocer las características socio-culturales del descubrimiento de América.</p>	<p>3 SEMANAS</p>	<p>*Recolectando relatos históricos sobre las causas y consecuencias del descubrimiento de América.</p> <p>*Elaborando cuadros comparativos sobre las características socio-culturales del descubrimiento, observadas en el video.</p> <p>*Registrando los personajes del descubrimiento, partiendo de las características culturales obtenidas en las imágenes observadas.</p> <p><u>AVANCE DEL PROYECTO DE SÍNTESIS</u></p> <p>*Elaborando una Landform (modelo en plegable) con los cuatro principales acontecimientos del descubrimiento de América.</p>	<p>Histórico- Culturales</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Elaborar una landform (modelo en plegable) con los principales acontecimientos del descubrimiento, teniendo presente causas y consecuencias del hecho histórico.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>*Comprendiendo las causas y consecuencias socio-culturales del descubrimiento de América, para de esta manera ser comparadas con la vida del hombre actual.</p>	<p>Espacio-Ambientales</p>

