



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Filosofía  
**Fecha:** 09 de septiembre de 2019

**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** Henry Nicolás Gutiérrez Marulanda

**TÍTULO**

Verdad y realidad vs. El mundo

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿De qué forma los periódicos, noticieros y las redes sociales pueden distorsionar la verdad y afectar el inconsciente colectivo?
2. ¿Cuál es la forma en que se relaciona los pensamientos controversiales sobre la verdad en una ilusión colectiva?

**TÓPICO GENERATIVO:**

¿Bajo qué criterios se establece la verdad?

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Analizará el significado de las diversas concepciones de la verdad y su relación con el concepto de realidad.	Reconocerá las consecuencias que alteran o distorsionar el criterio de verdad en las problemáticas actuales.
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIE MPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLOR A-TORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video: <b>Mentira La Verdad 2012 S02E02 La Verdad. Completo.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tewPoIciw6U">https://www.youtube.com/watch?v=tewPoIciw6U</a> e identifique las diferentes formas de la concepción filosófica.</li> <li>Identificar los autores filosóficos que abordan el problema de la realidad y verdad (proyecto articulado con las asignaturas del área).</li> </ul>	<b>3 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizando el video, elabore una <b>historieta</b> con las diferentes concepciones de verdad que presenta el video.</li> <li><b>Avance de proyecto:</b> construyendo a modo de cuadro comparativo las diferentes posturas filosóficas entorno a la verdad deberá, elaborar un collage de imágenes que hagan alusión a estos postulados.</li> </ul>	Histórico – culturales
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructurar por medio de un mapa conceptual el capítulo V titulado: <b>el criterio de la verdad</b>, del libro <b>teoría del conocimiento</b>, del autor <b>Johannes Hessen</b> (<a href="https://gnoseologia1.files.wordpress.com/2011/03/teoria-del-conocimiento1.pdf">https://gnoseologia1.files.wordpress.com/2011/03/teoria-del-conocimiento1.pdf</a>), construirá un mapa conceptual.</li> <li>Comparando significados (verdad y realidad), con base en el texto: <b>El significado del concepto de lo real</b>, del autor <b>Cecilia Tovar Hernández</b> (<a href="https://www.redalyc.org/pdf/416/41609808.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/416/41609808.pdf</a>), Construirá un escrito argumentativo de una página.</li> </ul>	<b>3 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyendo en un mapa conceptual, en el cual, se problematice y responda ¿Bajo qué criterio se establece la verdad? Con base el documento PDF sugerido en la página web.</li> <li>Redactando un escrito argumentativo de una página, donde se compare los conceptos de verdad y realidad, y el sentido que estos adquieren desde la perspectiva filosófica.</li> <li><b>Avance de proyecto:</b> identificar imágenes históricas donde se presenten cada una de las concepciones de verdad propuestas por la filosofía.</li> </ul>	Espacio – ambientales
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y socializar en grupos de (4 personas) el collage, narrando cada una de las concepciones filosóficas de la verdad.</li> </ul>	<b>2 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Proyecto de Síntesis:</b> Socializando, exponiendo y argumentando las posturas gnoseológicas de la verdad.</li> </ul>	Ético – políticas