



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Filosofía
Fecha: 9 de septiembre de 2019

Unidad N°: 4
Profesor: Enderzon Zambrano Ballén

Grado: Décimo

TÍTULO

EL AMOR LÍQUIDO EN EL MUNDO MODERNO

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Cómo podemos querer a otra persona si antes no nos queremos a nosotros mismos?
2. ¿Estamos abocados a establecer relaciones insustanciales y momentáneas en la modernidad?
3. ¿Hemos acabado con el amor a base de conferirle flexibilidad, falta de consistencia y duración a nuestros vínculos afectivos?

TÓPICO GENERATIVO:

“La liquidez en los vínculos afectivos”

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprende las diferencias conceptuales entre las relaciones insustanciales y momentáneas en la modernidad líquida. .

Identifica las características sociales del amor líquido y las dificultades humanas imperantes para construir relaciones consistentes.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	<p>Leer y analizar el prólogo del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman realizar un cuadro comparativo entre relaciones humanas y conexiones modernas.</p> <p>Observar y Analizar 2 videos sobre Amor Líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos y modernidad líquida. Realizar un mapa conceptual relacionando como la modernidad líquida afecta las relaciones humanas. https://www.youtube.com/watch?v=SHkizvx9Seg https://www.youtube.com/watch?v=VCtbM6pQDzQ</p>	SEMANAS 2	<p>- Sintetizando ideas principales en un cuadro comparativo.</p> <p>-Analizando las ideas de forma caracterizada en un texto.</p> <p>-Relacionando en un cuadro conceptual las ideas centrales del video.</p> <p>-Realizar un mapa conceptual relacionando como la modernidad líquida afecta las relaciones humanas.</p> <p>- Avance 1 proyecto de síntesis: Ordenando las ideas principales del primer capítulo “enamorarse y desenamorarse” en un mapa mental explicando las relaciones modernas en tiempos modernos o posmodernos.</p>	HISTÓRICO-CULTURALES

<p>ETAPA GUIADA</p>	<p>Realizar lectura y análisis de las páginas 12 a 25 del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman” Del capítulo uno realizar un cuadro comparativo entre la líneas de pensamiento de: Bacon, Sócrates, Platón, Kafka, Levinas. Sobre enamorarse y desenamorarse como fenomeno social de la modernidad.</p> <p>Realizar lectura y análisis de las páginas 67-80 del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman Del capítulo dos realizar una infografía exponiendo la dificultad de amar al prójimo y los verdaderos poderes que determinan las condiciones en las que todos actuamos en especial los jóvenes.</p>	<p>SEMANAS 4</p>	<p>-Demostrando en un cuadro comparativo las tesis principales del texto</p> <p>-Abstrayendo de manera concreta las ideas del texto en una infografía.</p> <p>- Describiendo texto filosóficos de forma argumentativa</p> <p>- Avance 2 proyecto de síntesis: Caracterizando los guiones del Sketch sobre el segundo capítulo sobre la dificultad de amar al prójimo exponiendo la fragilidad de los vínculos humanos en la sociedad moderna.</p>	<p>ÉTICO-POLÍTICOS</p>
<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>Realizar un Sketch acerca de la fragilidad de los vínculos humanos en la sociedad moderna exponiendo las causas del desmoronamiento de la solidaridad en la sociedad cada vez más individualizada, donde el amor al prójimo se ve sustituido por el miedo al extraño.</p>	<p>SEMANAS 1</p>	<p>Presentando Sketch sobre paradojas del amor en tiempos de fuerte disolución de los vínculos sociales, exponiendo la tesis principal del libro “Amor Líquido” de Zygmunt Bauman”</p>	<p>ESPACIO-AMBIENTALES</p>