



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Filosofía  
**Fecha:** 9 de septiembre 2019

**Unidad N°:** 4

**Grado:** Once

**Profesor:** Enderzon Zambrano Ballén

TÍTULO

**DE LA VIDA COMO OBRA DE ARTE**

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Se puede comparar nuestra vida como una obra de arte expuesta los demás?
2. ¿Qué consecuencias filosóficas se desprenden del reconocimiento de la vida como categoría filosófica central?
3. ¿Cuáles son las características principales del subjetivismo moral en la sociedad moderna?

**TÓPICO GENERATIVO:**



**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Comprenderá las características principales del subjetivismo moral en la construcción de la vida como categoría filosófica central.	Contextualizará las principales teorías éticas filosóficas con los retos y problemas a los que se enfrenta la vida humana en la sociedad contemporánea.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y analizar el prólogo del libro "Razones para vivir" realizar un comentario filosófico exponiendo la tesis principal del autor.</li> <li>Observar y analizar 2 videos sobre los retos en la construcción de la felicidad en la sociedad de consumo. Realizar una reflexión filosófica escrita sobre los métodos de manipulación de masas usados por la sociedad de consumo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cVJ0Kn9u3LA">https://www.youtube.com/watch?v=cVJ0Kn9u3LA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y6rSayx2r14">https://www.youtube.com/watch?v=y6rSayx2r14</a></li> </ul>	<b>SEMANAS 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizando ideas centrales elaborando un texto argumentativo.</li> <li>- Argumentando en un comentario filosófico las ideas principales del texto</li> <li>- Explicando en un escrito las ideas centrales del video.</li> <li>- Avance 1 proyecto síntesis: Elaborando propuesta de crónica presentando las ideas principales en cuadro conceptual de la vida de los tres personajes escogidos.</li> </ul>	<b>HISTÓRICO-CULTURALES</b>
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar lectura y análisis de la página 6-20 del libro "El arte de amargarse la vida" de Paul Watzlawick relacionar en un mentefacto las características principales del subjetivismo moral en la sociedad moderna.</li> <li>- Desarrollar lectura y análisis de la página 1-25 del libro "El Arte de la Vida" de Zygmunt Bauman y Demostrar a través de un mapa mental las principales teorías éticas filosóficas que permiten ser artistas de nuestra propia vida.</li> </ul>	<b>SEMANAS 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplificando las ideas principales del texto en un mentefacto.</li> <li>- Exponiendo de manera concisa en un mapa conceptual las principales teorías éticas filosóficas.</li> <li>- Avance 2 proyecto síntesis: argumentando de forma escrita en un fragmento las características principales de las crónicas de opinión con sus personajes.</li> </ul>	<b>ÉTICO-POLÍTICOS</b>
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	Efectuar una crónica de opinión exponiendo la vida de tres personajes públicos y caracterizando los principales elementos de las teorías morales filosóficas.	<b>SEMANAS 1</b>	Argumentar crónica de opinión de la vida de tres personajes públicos asociando las principales teorías éticas filosóficas con su tarea de artistas ejemplares constructores de vidas inspiradoras.	<b>ESPACIO-AMBIENTALES</b>

