



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Lengua Castellana  
**Fecha:** Septiembre 09, 2019

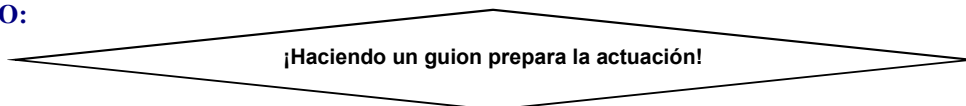
**Unidad N°:** 4  
**Profesor:** Ginna Bustos, Guiselly Peña y Danilo Téllez

La noticia es información en oraciones estructuradas y con argumentos todo se aclara.

### HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué partes tiene una oración simple?
2. ¿Cómo identifico el género dramático?
3. ¿Qué elementos tiene una noticia?
4. ¿En qué momentos usamos los argumentos?
5. ¿Para qué comprender las obras literarias?

### TÓPICO GENERATIVO:



### METAS DE COMPRENSIÓN:

Analizará la oración simple y sus partes, a partir de ejercicios prácticos.	Identificará la estructura y características del género dramático, a través de las lecturas de obras.	Reconocerá la estructura de la noticia y las preguntas en las que se fundamenta, haciendo uso correcto de los grafemas M y N.	Comprenderá la estructura del texto argumentativo, a partir de textos y discursos que lo implementan.	Analizará los textos dramáticos, a partir de la lectura de obras y sus contextos culturales.
---	---	---	---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar oraciones simples y establecer sus clases, en diferentes textos.</li> <li>• Realizar lecturas de textos dramáticos, teniendo en cuenta los cambios de voz y los elementos del género.</li> <li>• Reconocer los elementos de una noticia.</li> <li>• Consultando argumentos que elaboran los profesionales para explicar sus puntos de vista en diferentes contextos.</li> <li>• Explora obras dramáticas con la intención de identificar sus características.</li> </ul>	<b>2 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayando las partes de la oración simple (sujeto y predicado) y sus respectivos núcleos.</li> <li>• Reconociendo los diferentes personajes y sus debidas intervenciones, atendiendo a las acotaciones del texto.</li> <li>• Elaborando una silueta textual para crear una noticia, teniendo en cuenta los grafemas M y N.</li> <li>• Identificando argumentos, a partir del análisis de discursos y textos que hagan uso de los razonamientos lógicos en diferentes profesiones.</li> <li>• Realizando las actividades propuestas en la cartilla de trabajo.</li> </ul> <p>A. PROYECTO: Seleccionar un tema a trabajar en el guion teatral, a partir de los contenidos de las otras asignaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textual.</li> <li>• Literatura.</li> <li>• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</li> <li>• Ética de la comunicación.</li> <li>• Producción textual.</li> </ul>

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las clases de oraciones simples dentro de un texto.</li> <li>• Presentar las lecturas de los bocetos (guiones) realizados en clase.</li> <li>• Leer diferentes tipos de noticias e identificar su intención comunicativa.</li> <li>• Reconocer diferentes tipos de argumentos tanto en textos como en discursos, a partir de su estructura e intención comunicativa.</li> <li>• Realizar lectura constante para afianzar la comprensión lectora. PROYECTO: Los estudiantes integrarán los grupos de trabajo para iniciar la escritura de su guion.</li> </ul>	<p><b>3 SEMANAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificando las oraciones simples dentro de distintas tipologías textuales.</li> <li>• Realizando las correcciones pertinentes sugeridas por el docente.</li> <li>• Elaborando la página de la guía relacionada con la silueta e intención de la noticia.</li> <li>• Elaborando posiciones escritas a favor y en contra de situaciones de su diario vivir, teniendo en cuenta los roles como estudiante y ciudadano del contexto que lo rodea.</li> <li>• Realizando controles periódicos de lectura con la intención de mejorar su interpretación. PROYECTO: Elaboración del guion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textual.</li> <li>• Producción textual.</li> <li>• Literatura.</li> <li>• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</li> <li>• Ética de la comunicación.</li> </ul>
<p><b>PROYEC TO DE SÍNTESIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Avance del proyecto) Los estudiantes realizarán una presentación frente a sus compañeros. Con el objetivo de reconocer las partes del género dramático y sus elementos.</li> </ul>	<p><b>3 SEMANAS</b></p>	<p><b>Proyecto de Síntesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en escena de las obras teatrales. Estas se presentarán en grupos de seis estudiantes, en el aula de clase y cada obra tendrá una duración aproximadamente de cinco a ocho minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción textual.</li> <li>• Literatura.</li> </ul>