



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** LENGUA CASTELLANA

**Unidad N°:** 4

**Grado:** 4°

**Fecha:** 9 de septiembre de 2019

**Profesor:** Diana Rincón-Diana González – Jennifer Caicedo

**TÍTULO**

**NOVELA, TEXTO ARGUMENTATIVO**

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Qué características diferencian la novela de otros textos narrativos?
2. ¿Qué función cumplen los conectores dentro de un párrafo?
3. ¿Cómo diferenciar un texto argumentativo de uno expositivo?
4. ¿Cómo usar la jerga en mi diario vivir?
5. ¿Por qué son más extensos los libros de novela?

**TÓPICO GENERATIVO:**

**¡Ladrón de pensamientos, soy un fantástico escritor!**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Identificará el concepto de novela y los elementos que la conforman, conociendo los novelistas más importantes de la literatura.	Realizará la estructura de un párrafo, haciendo uso de conectores lógicos y sus clases.	Entenderá el objetivo y lo diferencia entre el texto expositivo y argumentativo, por medio de producciones propias.	Comprenderá el concepto de jerga como variedad lingüística del habla, distinguiendo grupos y momentos sociales para su uso.	Argumentará sus opiniones sobre los capítulos leídos en el plan lector, relacionándolos con vivencias propias.
--	---	---	---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES RE FLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la portada de "Bartleby" P.D</li> <li>Proyectar un episodio de "Relato De Un Naufrago" "Gabriel García Márquez".</li> <li>Mostrar un párrafo y un texto estructurado descargado de una noticia de periódico.</li> <li>Socializar un texto argumentativo y uno expositivo encontrado en la plataforma School Time.</li> <li>Observar una tira cómica donde encuentran el uso de jergas, señalar si son de su conocimiento.</li> <li>Comprender la novela propuesta a trabajar durante el periodo. "En el oscuro Mundo De Teresa"</li> <li><b>AVANCE DE PROYECTO:</b> Expofriso de novelas literarias, familiarizando el tema y diseño de portadas.</li> </ul>	<b>2 SEMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizando lectura de imágenes y paratextos. P.D</li> <li>-Identificando lugar, tiempo, personajes y haciendo una breve descripción oral de lo que sucedió.</li> <li>-Buscando diferencias entre los dos escritos, señalándolas y justificándolas.</li> <li>-Reconociendo el objetivo de cada uno, mostrando de manera oral que los diferencia.</li> <li>-Identificando el porqué de su uso, beneficios y consecuencias según el entorno en el que se pongan en práctica.</li> <li>-Llevando a cabo los ejercicios plasmados en la guía.</li> <li>- <b>AVANCE DE PROYECTO:</b> Iniciando su propia ilustración y lluvia de ideas para su producción propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Literatura</li> <li>-Producción textual</li> <li>-Comprensión e interpretación de textos</li> <li>-Ortografía</li> <li>-Gramática</li> </ul>

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entablar un debate en cuanto a la postura del personaje que aparece en la portada. P.D</li> <li>-Interpretar las características propias de la novela.</li> <li>-Reconocer los componentes de un párrafo de manera que se lleve un hilo de coherencia y cohesión.</li> <li>-Interpretar la información de un texto e identificar si lo leído es expositivo o argumentativo.</li> <li>- Aplicar una encuesta sobre qué es jerga y cuál es la más usada.</li> <li>- Releyendo los capítulos que propone el texto, dando a conocer qué le atrae de la historia.</li> </ul> <p><b>AVANCE DE PROYECTO:</b> Escrito, revisión y corrección de su novela.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>2 SEMANAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborando un nuevo personaje en donde exprese una emoción diferente. P.D</li> <li>-Creando una portada para su novela, que hará parte del proyecto de síntesis. (Tema libre).</li> <li>-Proponiendo un párrafo sobre la importancia de escribir de manera correcta.</li> <li>- Eligiendo un tipo de texto y realizando una producción propia, donde defienda los derechos de los animales.</li> <li>- Socializando resultados de la encuesta.</li> <li>-Asociando eventualidades de los protagonistas con su diario vivir, permitiendo una reflexión positiva a lo leído.</li> </ul> <p><b>AVANCE DE PROYECTO:</b> Exposición de libros ¡Ladrón de pensamientos, soy un fantástico escritor!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Literatura</li> <li>-Producción textual</li> <li>-Ortografía</li> </ul>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p>Mostrar su producción ¡<b>Ladrón de pensamientos, soy un fantástico escritor!</b> Dando a conocer por medio del escrito la estructura pertinente de la novela.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>2 SEMANAS</b></p>	<p>Exponiendo libros ¡Ladrón de pensamientos, soy un Fantástico escritor! Se llevará a cabo en un espacio abierto en donde se puedan apreciar uno a uno los libros y su contenido, aquí mostrará la habilidad de escritura con la que cuentan los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción textual</li> <li>-Gramática</li> <li>-Literatura</li> </ul>